

شفاء الصدور بحواشي الشُّرُور وشرح شواهد لابن
 هشام الأنصاري . تأليف ، السرقسطي ، ابراهيم
 ابن علي - كان حيا سنة ١٠٨٨ هـ كتبت في القرن
 الثاني عشر الهجري تقديرا .

٤٨ ق ٢٢ س ٢٠ x ١٥ سم

نسخة جيدة ، خطها مغربي حسن .

VIVA

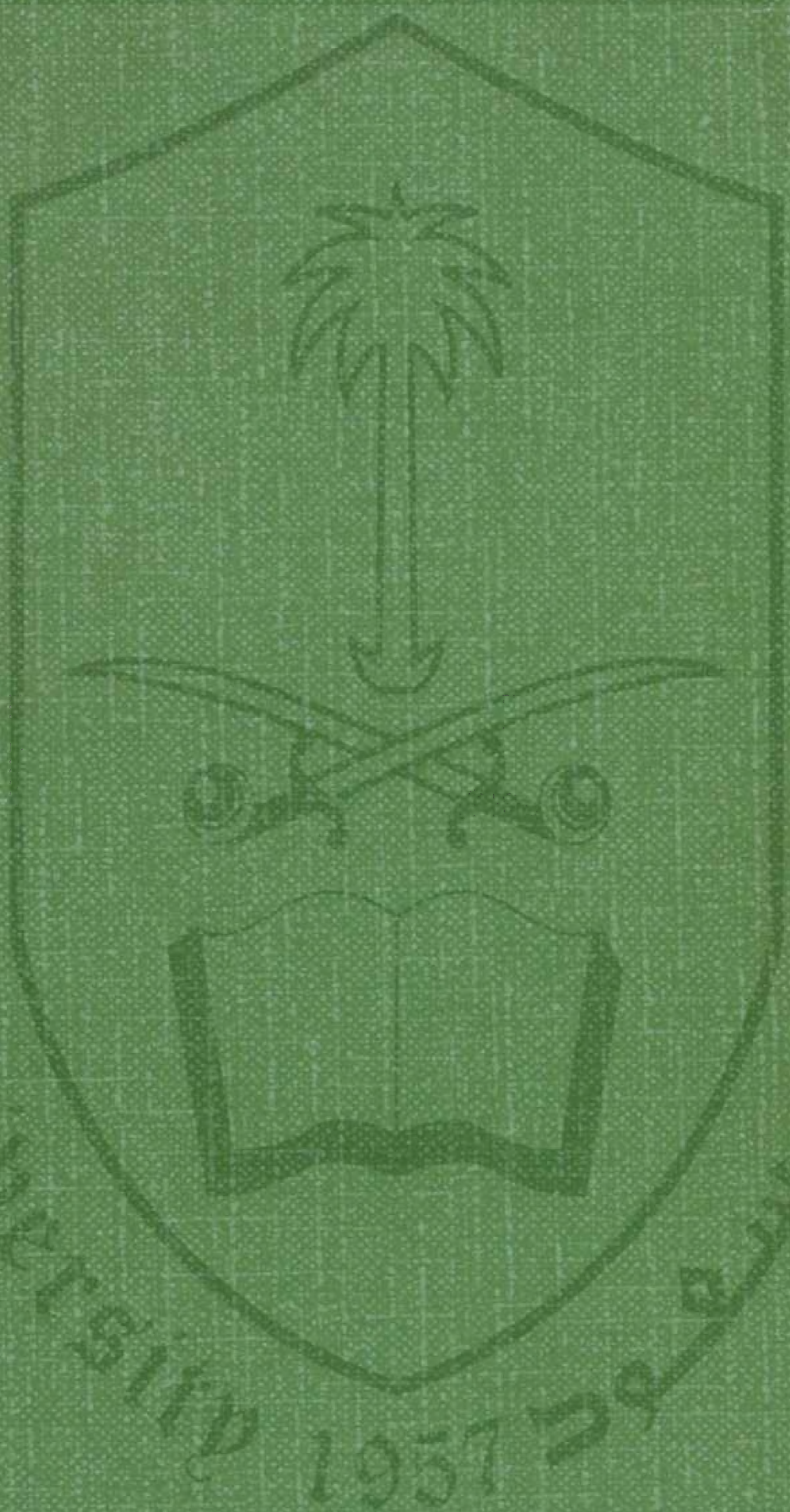
معجم المؤلفين ٦٥:١ التيمورية ٤ : ١٤١

١- النحو ، اللغة العربية أ- المؤلف ف

ب- تأليف النفس

جامعة الملك سعود

جامعة الملك سعود



Copyright © King Saud University

VIVA

King Saud

جامعة الملك سعود



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢
العنوان: نظام الصدور بجوازتي التزوير
المؤلف: إبراهيم الرقطي - إبراهيم بن علي - كاه حيا - ١٨٨
تاريخ النسخ: النسخة الأولى - الخيرية - ١٨٨
اسم الناشر: - - - - -
عدد الأوراق: ٤٨ - - - - -
ملاحظات: - - - - -
١٩٥٧

الملك عبدالعزيز بن عبد الله
معه في برقية الجليل

بالقصة مع

أخوته

٢

في شرح على كتاب

١١
١٢



بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم وآله

الحمد لله الذي له كل مخلوق شانه. فكل من طبع له
او مقلد له وامل منزه عن الشريك والعارض. حمدا
لما لا يقدر له على تحريك الجمل من **الصلوة والسلام**
والعلم والقدرة على سائر المشاغل **محمد النبي العربي**
المعجز القابل. وعلى الله واعلم به الماد من المصنوع او
النجي والسلكي والمحمد **وبعد** فيقول العبد الفقير
الى الله تعالى الغني ابو اسحاق ابي اميم الخادم على انزل الوعد
ثم السعي فيسلكه غني الله له ولوالده واخوانه واولاده واولاد
والموثقات **هذا** مجموع فيشتمل على خواصه وخصاله
على شرح الشرح وعلى شرح لخواصه للعالم المحقق
واما المرفق ابي محمد جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد
واما هذا السطر على وجه الله وبقية به سائر النسخ من هذا المجموع
المستعمل

المستعمل على الخواص وشرح لخواصه لخواصه
مفصلة من حسن هذا الشأن ولم يعلم انه لست من ذلك
الذي كان وانما الحلب المجموع من مثله حيرت القلوب
فهو من انزل على ارض العلم واهله فان الله وانا اليه
راحمون فبما عتبه كلبه راجيا من الله رضا وحسن
قبوله وراجيا دفع بعينه وليس كان مبتدئا من العلم
مقلد **وسميته** بشهادة الصدوق في خواصه الشارحة
وشرح خواصه المصنوع سادسا من رتبة الجود والفضل
او هو حبيب وفتح المومل واما حواشي ما فوقه الا بالغة
قوله رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم (فتنوا يا اعراب)
الجميع في الوضوح والسهولة وعلمنا بقول النبي صلى الله عليه وسلم
كل امرئ في بال الى شريك ما يستلزمه بسم الله الرحمن الرحيم
فهو انما يخلع ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه
الجامع والاسم مشتق من السمو هو العلو والعلو
الوسم هو العلامة والله علم على انزال الوهاب الوهاب
المستحق الممتنع لجميع العباد والكمالات والرحمان والرحيم
صفيان مشبهتان فيبدا اليه من رحم كفضيل من غيب
وسمى من سقم والرحمة دفنة الغلب وهي يعبية فيسأله
فستجيبه حفة فكل من اجل علم غايتها وعلم الانعام فتكون
صفة فعلية والارادة فتكون صفة ذاتية والرحمان والرحيم
الجميع ان زيادة السنان على زيادة المصنوع والجملة فتكمل
الخير والالتفاتية **قوله** صلى الله عليه وسلم الله عليه



زيادة الرحمة او رحمة مفرقة بتعظيمهم ومراعاة ما يكره
 واستغفارهم ومراعاة ما يكرههم ودعا **قوله** على سبيلنا
 خير من سبيلهم هو المصداق في حق الله المطلق في عيبه وسبيله
 فهو يسودهم سيادة فهو سيور وورنه فيحملوا صله
 سيور فلينت النواويله وادعت به **قوله** خير علم من
 متقول من اسم مع قول الحمد بالتشديد في سبيلهم من رحمة
 عليه بذلك لتشرق خطايه المسموعة قال الحسن رضي الله
 عنه وشوقه من اسمه ليمله **قوله** والرحمة شهود وملاي
قوله وعلى الله هم اقراره الموسون مرفع عاشر **قوله** وعجبه
 الصالحين هم من اجتمع مع النبي صلى الله عليه وسلم وامر به وان
 لم يره **قوله** وسلم تسليمه توكيد **قوله** قال الشيخ الامام وال
 العالم ابن ربه جمال الدين ابو عبد الله بن يوسف بن عثمان وال
 نصاري قتلوا الله بالرحمة والرحمة في قوله اشهد من ان
 يترك والرحمة الله بالظاهرة المحرمة سنة ثمان وسبعمائة ووافق
 خلا مسند الفقيه الحرام سنة ثمان وسبعمائة ووافق
 ووافاته رحمة الله تعالى في الفقه ايضا سنة احدى
 وستين وسبعمائة وله تصانيف كثيرة منها المطالع والنوحي
 وكتاب التشرير والاعزاز والفكر وغيره مما لا يحصى في سبيله
 خال العمل التوفيق وكان مثله في العلم والمعرفة ثم تفرغ للامام
 احمد بن حنبل فيلزمه ووافاته في سنة ستين **قوله** اوله الفقيه
 احمد بن محمد بن ابي حنبل فيلزمه باليسيرة اقبته احاد في
 اقبته بالحدود اقبته احاد فيا وعوا بغل من رضى

في المفرد

في المقصود بالذات مما يبرهنه بالبسولة والحدود والحد
 لفته الشنا بالجميل على فضل التوفيق في الامام صلاح هو الشنا
 بالكمال على الحمد في جميل صلاته سواء كانت من يد الاحسان
 او من يد العدا الى العلم وشجاعة مثالا وانشى لفته هو
 في ان يبين بتعظيم المنعم سبب كونه منقادا والاصطلاح
 هو الشنا باللسان وبخير من القلب وسائر الامكان بسبب
 ما اسطر الى الشان من نعم يسير الحمد والثناء عموم وخصوص
 سوجه وقول من قول له في رد على من واخذوا بغير دليل
 واخذوا منها بما لا يشترط فيه الا في حينه حاله باللسان
 في مقابلته الاحسان ونعيم در الشكر على الحمد بالقلب و
 والاركان ونعيم الحمد على الشكر في تحلفه بالكمال بقولنا
 الله فزيم الله وحلوا في فيه وانه ضيق ونعيم
 او بالقول انه احمد الله بفتحهم ان وكس ما جازا بفتح
 بالقول على في ففتح من المصروف ان قوله حمد الله واذا
 كسر فهو بفتح القول ان قوله انه احمد الله فالله
 المصنف في حواشيه على التفسير وهو شرح الكلام بكلا
 الخبر على الاول مع دو علم في جملة وعي شغفينة على
 النجاة بانه نعيم المنة على المحسن على قوله تعالى دعوه
 في سبيل الله فلهذا وفوله صلى الله عليه وسلم لا يفضل ما قلته
 انما ان يمشي من غير الله الا الله وفوله ما حب بالايه
 في الله حبيب وما كان الحمد من المطا راتني تنصب
 بافعال مضمرة والاحداث المتعلقة بالاحوال المقتضية

ما اشتد به ربه ورجل اطلع بيلان النسب اختار الكلمة
العملية لولد ولله اسم للذات الواجب الوجود المستحق
ان يختص جميع المحامد والكمالات ولذا لم يغفل المحقق والراقي
وخبرها ما يؤمن اختصاصه استحقاقه المحمدي بصفه دون
وصف بل انما يستحق الحمد لذاته ووصفاته جل وعلم وجملة
احمد لله ما تشاء الحمد الطليق بالمنزلة والمكانه
بالمكان الذي تجوزوا الاجتماع لاستحالة ذلك على ارجح
الامر ان الذي لا يوازيه كيم والله ذلك وارسل الى امة
نقارح باسم الجملة الذي علم بانعلم اي اليك واولي
خطبه سيرة الدرس عليه الصلاة والسلام ولم يثبت
لنبينا عليه الصلاة والسلام معجزة له كالمية ووجوه
من الامة تفرض علم الانسان عالم يعلم اي المنسحق في تعليمه
من الهدى والعلوم الضرورية كالزوق والشم والسمع
والبصر واللمس والجمع والتفكير والعلوم النظرية وهو
ما يترك بالانفرد والاستقلال وكذا الكتابة والصناعة وغيرها
ثم انبجته ذلك لما حمد الله تعالى اربعة بالصلاة الى النجاة
والاستسلام الى التامير والى بعضه وجب وتوسلا اليه
بقبول الحمد والتوفيق في المراتب واسمعه كل اهل
الارتقاء له تلبية تقيب اسمه اسمه والحديث اذ كان
الاوتذكي منه واحسن الظن في ما امرنا به وهو الصلاة
والمحبة من صل على كفا لم تكن الهالكة تستحق له ما
دام اسميه ذلك الكتاب وجمع بينهما امتثال القول و

باليه

يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وفي امره كنه امرا
احد ما عدا الاخر ولو خفا على المرسلين انهم
المستحق ومنه البحث من الجليلات من اهل السنة واجب
كما قاله المحقق في الاستحباب اقل الله اليه راحة والارباب
ما اهل السنة كونه جاني الله وجليل الا فضل فذا انه واجب
عليه وجليل وان يتجتم عليه ترك حجة ان للجنة ثم يرحم
الله عموم الارسل بقوله للعالمين من الجبر والانس من حين
بعثته وجميع ارجون سنة على المختار واليوم في رفاية
وقال الله فطحي فلما ياتي رساله رسول الله اليه جميعا
وبع كلامه حجة انشأته الى رساله للملايكته وهو كذلك
على ما نقل الامام انما زاد من دخولهم تحت دعوته من قوله
تعالى ليكونن له امة ميمنة تذكرون وكنت ان الامام والسيوطي
رحم هذا القول والله اعلم فان قلت وقد قال الشيخ
وملا رساله كذا الا حجة للعالمين وقال صلى الله عليه وسلم ان
يحيى الى حجة فكيف يكون مبسووتا بالاحقة وقد بحث
بالسيف والجواب هو مبسووت بالاحقة اذ في وكما اخبر الله
تعالى وانكر الله ام نبينا بل كنههم بالسيف ليس تفرقا
عن الكعب ولم يثبت اصلوا استقالا غيرهم من الامم فان السيف
تقيب وليس مع اهل البيت تغيبه وروى في ما من
البحر في اللوايد رسول الله افنا ناله بالسيف فقال
ما اذ يغيب اخر كنه هذا من حجة المستحق به صلى الله عليه وسلم
انتم من اهل البيت على المشي واذا ما للتغير جمع

ان تعليم المبرور والذليل الى الشبه هذه المفاصل والشبه
 والاضوية والتعسيمي وغيره مما ينتج للطلاب بحسب
 وسبب هذا الجملة ويعرف غيرهم بحسبهم والتمسك
 استلزامه ينبغي بذلك الاسم الاعظم منصوب على التخصيص
 باسمه من علم عليه وفكره لا فائدة الاصل ان اسئل الله
 لانه الكرم بالاجابة بشهادة ادعونه استجب لهم
 وحقيقة الدعاء رجع الجملة الى رجع الترخيل والرفع
 ما يستطاع به الوصول الى الخي وما يتوصل به الى الخي
 غير فالتبع غير وضو الضمير في الرفع تحل لا يكون لانفسهم
 ضرا ولا نفعا ولما كان سنة الدعاء ان يبدل الانسان
 بنفسه ثم يجيء بشهادة قوله تعالى انما اعلم الله
 خونسه الذي سبقونا بالايان فلو المصنف رحمه الله نفسه
 ثم ثانياً رجيء وهو كذا من ينظر في هذا الكتاب في اية او تفرق
 او مخالفة انه في باب محيى المراءى في العلم في علم
 واحكامه وشموا في مصلحة الاستحالة ذلك علمه
 وحله وعلمه وتكليف الدعوات لمرد على وفلا حلاس
 فابداً واذا اسئل الله بعبادة في باب محيى دعوى الزمان
 اذا دعاه الله بعبادة على جميع خلفه اشقيتنا كما علم
 ولا حنا واختم تلخيص بارحم الراحم واخر حنا وامر اولنا
 لا سفي ولا حرم واجمنا وايام حنا دار السلامة وانفي
 لفاذ فوننا ولو كذا في جميع المومنين والمومنين
 وما توحيه في الله التوفيق وخلق الفكرة على الفكرة

من قبل الصبر وما جازى الى التوفيق والصبر بضاه
 واحلوفيل التوفيق واخصر لانه بيان التوفيق الوصول
 اليه والى بيان التوفيق والى ان لم يودل بشهادة اننا
 علمنا السبيل اما شذلي او اما كبر راجع منه والتوفيق
 ياخذ عن ربه والعزلة لم يذكر في الامة وحلة وعوفولة
 تكملة توفيق في الله عليه توفقت الى على الله
 اعلموا واستند في علمه عليه كعلمه وصراعتهم على
 غير حله وموتى على الله فهو حسبه ان كافيهم مرهم
 الرشد والاعلم ومن الحزب لو توفقت على ربه لرزقكم كما
 توفى لهم تغزوا خلاصا وتوفى بطلانا واليه ائيب
 الى رجع في حالة الحياة وفي حالة الممات وقال الله تعالى
 اليه مرجع جميعا فلو علم ان مراد الكوفة علم من
 الطوع على الاوجه الاكمل ينبغي له ان يتصور حقيقة
 بلاء اورسمة ليكون على بصيرة في طلبه وان يجر في موضوع
 عه وان يجر في غلظه وان يجر في جليلته محله العلم
 الذي يجر بصره علم به حصول رغبته احوال او اخر الكلام اعربا
 ونبداً او اداة في موضوعه الكلمات العربية لانه يجر
 فيه عن كفاي الاعرابية والبنائية وغايته الاستعانة
 به على جميع كلام الله ورسوله وسلايل الوفاء ومحاكمة
 الذي يجره ليعرف وياقن في صواب الكلام من خطا
 به وما كان موضوع هذا العلم الكلمة العربية وكان البحث
 في كل علم من احوال الموضوع بلك المصنف بيان الموضوع

وعوم اشار اليه الكلمة فقول معي د بفتح الراء وكس
 اللام اجتمع وابلغ من فتحها وكس عامع اسكان اللام فيهما
 واللام في الكلمة كما قال الامام الرضي لما هيبة الجنس من حيث
 هي من عين كماله فتم ولا يحل بالاختلاف التثنية للوحدة والعا
 برة في ملاحظة النطق فقام التحريك بالتبعية من الهمزة
 على ان الكلمة لا تصوق على ايراد ما لا بالوحدة الصرفة
 دون الاجتماع مما يقع في مجموع زيل فليس معناه كلمة
 ما افرغ من التثنية في الكلمة على الكلام كما قاله
 الامام الباكر بان الكلمة جن الكلام والجن مفرد على الكل
 كسما فيقول ودعا ليوافق الوضع الصحيح ومفرد الكلام
 فبانه اسم اذ به يفتح التعاضد والتخالف فوامع
 اي في قول تحقيقا وقد استعمل المصدر بجن الموصول
 كاللغة بجن المعبود وهو اللغة الموضوع لمفرد ما كان
 اوم كما معبر او غير معبر فاللغة ما يتلوه به الانسان
 صمما كان او يستعمل في القول خص من اللغة باختصاصه
 بالموضوع فيقول اللغة وانعكس بالمعنى اللغوي فيخرج بالقول
 غير ما دللوا الاربع وعشر الحروف والاشارة والعقل والنصب
 للشارة للكلمة في التلاوة على المعنى كقوله
 خارج بالجنس وعنوانا يوتي به الله داخل بالاختراع
 كما قاله الامام الباكر ان الجنس اذا كان بينه وبين فعله
 مروجع على ان يجر به ما يتلوه عموم فعله والافعال في قوله
 الذي هو معي كذلك صرفة على زيل ونحوه وان في القول

بصرفه

بصرفه على المركب والمعنى بصرفه على الضادون اللغة
 كما يقال معنى معي وان في القول على اللغة لكونه جنسا
 في بيانه النسبة الى اللغة اذ اللغة يصرف على غيره وعلى
 غيره والافعال وان الحلو على غير اللغة من الهمز والاعتقاد
 بغيره لا يقتضي ان في الهمز به من اللغة للغة في التلاوة على
 ذلك واستعمل في الحروف والمعنى وما يزيل جنس
 على جنس منصرفه ويصرف بارج صور الاول ان لا يكون له
 جنس املا كقوله الاستعجاب ووعلى او التثنية ان يكون له
 جنس ليس له كماله بالكلية كالانفصال بان كلاما راجع اليه
 التي على الصفة والنون والنصب والالف والنون لا يزيل
 بانفراد على جنس معنى الانفصال النون هو الحيوان الناطق
 والثالثة ان يكون له جنس دال على جنس الناطق لا يخرج
 عن سماء كقوله زيد علما لانه وان كان غلام يزل على ذاة
 اذ وقعت بالطلاعية وزيد يزل على ذاة الانسان مما كان
 قبل التسمية به واما بعد التثنية على ذاة معينة فقل
 انما علمه ذاة المعنى وراجعي الكلمة الواحدة كما يزل
 شيئا من الجنس المذكور والاربع ان يكون له جنس واما
 جنس وجن اللغة دال على جنس الناطق لانه غير مفقود
 كالحیوان الناطق على علم في دراهم اذا انفصل عن
 صفاته في كسب من شيش ما هيبة اما انفصال مع التخصيص العارض
 له وكل من الحيوان الناطق جنس لما هيبة الانسان وجن
 لحيه وكره لانه غير مفقود فيكون له علم على ذاة

عزادان ذكي علم المصنف والذكي يعني انه مرادفوا مطلقا انما
 فتنزوا منصفا في الكلمة تلك لفظا الى وضاع في
 واجمعها وابلغها لفظا في ميثاقه انه تعالى ان الرضا ان يلق
 وله مثنيان ان الكلمة له مثنيان والمثنى ما يعبر عن
 اللفظ الموضوع له بالالفاظ فوالله المطاني اصل
 المعنى اسم مكان او مصدر ميم او مخوف معنى بالتشديد
 وما معناه لفظا واما مطلقا كما قاله السمين حواشي
 شرح التفسيرية المعنى ما معجل كما هو الظاهر من عناء يعنى
 اذا فصل الى المقصود واما مخفيا معنى بالتشديد اسم
 معجل منه اي المقصود فالاشباح عيسى الرضوي رحمه الله
 شرح قوله لما معجل ان معجل مع اسم مكان او مصدر
 ميم كلامه بجملة ما تامل انتم من حواشيه التفسيرية
 للتفسير ايضا جز كالمعنى في ركنه معنى ما نصه جهرا مثنيان
 اما ملاحيلان احلها ما يفضل بالعجل من اللفظ والثاني
 ما يجر ان يفضل من اللفظ انتم فالصين عيسى الرضوي
 المذكور ووجود اللفظ بمعنى المقصود من عناء ان فضل من عنى
 اعتبار فضل من اللفظ بالعجل او القوة انتهى وجمع
 الاول كل من الاول من اللغتين بنى تميم وعلى كلمة بقصر الكاف
 وسكون اللام على وزن سرورة والثانية اي جميع اللفظة او
 الثانية من اللغتين بنى تميم وعلى كلمة يعنى الكاف وسكون
 اللام على وزن ثمة فانه يجوز فيه اللغات الثلاث
 الى المنة فلو ان الكلمة فيقول على اللفظة العجا كبر يعنى

الكاف

الكاف وسكون الباء وعلى اللغتين التسميتين والاولى
 منها كبر بكسر الكاف وسكون الباء والثانية كبر بفتح
 الكاف وسكون الباء وكذا القول فيهما اما الله
 اي ما اهل علم عليه النجات وهو قوله في المنة او في الباء
 من الكلمة قول معمر اللغوية النزال على صراط يذواللغات
 في الاله من صراط يعنى التسمي في الاله حقه ثم نقل عن
 النجات الى الملعوظ كما خلق يعنى المخلوق الى ان الخلق
 بعض المخلوق محلا للزوايا واللفظ يعنى الملعوظ عفيفة
 عن ميتة وشرع ساغ استحالة في الخزان المخلوق قد صان
 عن المجاز وكان فيا سم ان يشتمل على كل مخرج كما ان
 الخلو يشتمل على كل مخلوق الى ان النجات فاسم لما يجر
 حده اللسان من الصوت المشتمل على بعض الحروف وفرد
 تقوى الكلام في العرف بغير القول واللفظ انما بانظر
 ان شئت والله الموفق فلهذا الخ والكتابة
 على معنى هو ما يعبر عنه معنى فبا يسمى شتى
 من ذلك الى السهل الذي ان اجزاء الكلم منها ومع
 حروفه الثلاثة اي اجزاء حروفه الثلاثة من حروف كل
 منها لا يزال على معنى وليست اجزاء موصفا لها لا يزال
 على معنى وانما يقال لها حروف المية وتلفظ بلزا حروف
 المعاني التي من فضيلة الاسماء والافعال كما صرح به
 العلامة ابراهيم بن محمد في حاشيته على المحل
 جملتها اي رتبة فانه من كفاي ترميها في حروفه وكل

كلمتين في ذات قافيتها من جهة التنوين ولا قبله كظلام زيد
 بجاء ان المقادير اليه والتنوين كل منهما ملازم حالة
 وحركة والامر ان على ما قبله دال على جنس المصنف ذلك
 ان غلاما يدل على ان تصفت بالانسانية وزيد يدل
 على ان الانسان فكل واحد منهما الى من غلام وزيد يدل
 على جنس المصنف ومثاله مقصودة اذ لم يجعل على ما هي
 متصلين عنه الولاية المذكورة كما في عبد الله على اولو
 معنى بظلام زيد ان مخصوصة لكان ايضا مع دال
 مجرى الكلمة الواحدة فلا يدل شيء من المحضين المذكورين
 ريس والمضني الثاني اي من المحضين للكلمة وعو اي
 المضني الثاني الاضواء الجملة المعيلة قبله الكلمة تعلق
 عليه من اطلاق الجنس المضني مراد ابد الكل قال الله تعالى
 كلما انما كلمة عو فاليه ومثله كلمة الله من اطلاقه
 كلمة زيد وكقوله صلى الله عليه وسلم امر في كلمة
 قاله ليس الاكل شيء ما خلا الله باكله وقوله كلمة
 الشهادة في يده كالا لا الله محمد رسول الله
 اشارة الى قول القائلين ارجعون الجمع للتعظيم
 وكما في التسمية على ثلاثة اوجه وعلى معنى بسبب لوم
 كنية قولان وجنر جملة انها بسببها وقال ثعلب مركبة
 من كاف التشبيه والظرفية قال وانما الامهات تقوية
 المضني والزوج توهم بقاء معنى الكلمتين على مر عيشة
 الشنوانه حرف ردم ورجع وهو قول الكل في قوله

وجمهور

وجمهور الاسم من غير ما مضى لصلح عنده الا ذلك
 ان يكون الاسم معطوفا على ردم كما كان عليك اسم العبد
 بمعنى انهم في الله يدل على ذلك الاظام كما قاله
 الاسلام الشنوانه بان عنده استقلالها بنفسه
 يصرفه عن ذلك ويمنع حفاضة بغير انما هو في الحالة
 حرف كما مر في مسبق خالده في شرح المفردات وهو
 كلامه كلام ابراهيم ويمنع ان يكون الاسم مستقرا
 الياء قبل الاولى اي التثنية حرف ردم ورجع
 كلمة صرة لا يتوهم انما كلمة اي انتم عن طاعة
 المفعلة له عن مطلع صرة المفعلة فان الالفها عن
 تفسير المفعلة الواحدة عين مقصور فانه الشنوانه
 والمفعلة صرة فوله رجا رجوع الالية ولو و القادح
 لما اتوا عنه وانهم يكونون والثلاثي اي التثنية
 بمعنى حفا والاولى اي والاوجه التي في الالية هي
 قوله كلاما لانسان يفيض وتلك اي الاستفاحية
 الالفية يستفتح بها الكلام والثالث اي التثنية
 اي الجملة الخيرية اي دون الاستفاحية بجر
 التثنية المحضة اي الكائنة من شوايب المفتوح
 واما جبر الحرف اي المحضة اي الكائنة من شوايب التثنية
 واما جبر غير المحضة منها فممنوعة لهما خورم ورجع
 صالح بجلي وكقوله الخار جبر السعداء وعلى اسم
 وجعل حرف فاعلم الاسم في الفكر للاخبار به وعنه وانتم

بل العجل لما خبار به ما عنه واخر الحق لظهوره فيه
 وتقسيمه الى هذه الثلاثة مراتب تقسيم الكل الى
 جزءين كانه قسم الى الحيوان الى انسان وجمادى
 وقسم الى النبات والكل قسم الى حيوان
 كانه قسم الى السباع والكل قسم الى
 صرور اسم المفسوع على كل من افسد له جملة الثقلان
 وقد كثر في بعض النسخ الكلمة جنس تحت هذه
 الانواع الثلاثة لما ذكر في حقه من ان الكلمة هي
 انها جنس تحت هذه الانواع الثلاثة الاسم والعقل
 والحرية ونقل عن القواعلي ما قاله من ان هذه الثلاثة
 ليست واحدا من الثلاثة بل هي من الاسماء والافعال
 وقال القواعلي ان لا يصح ان تكون الكلمة جنسا لهذه
 الانواع الثلاثة لانها لو كانت جنسا لكان لها امتياز
 كل واحد من هذه الثلاثة بعينه وجوده مع ان الحرية
 يمتاز عن الاسم والعقل بعينه عظمي وهو كونه غير
 دال على زمانه المميز انتمى وحده من كلامه ان الماهية
 التي تقف على العلم لا منه قال قبل هذا اللهم الا اذا
 اعني بالجنس في العقل المشتق من هذه الثلاثة فحينئذ
 يستقيم انتمى بغيره لانه فليس اجمع على ذلك اي
 علم ان انواع الكلمة الثلاثة مرتبة بغيره والافعال
 التي هي اجمع ابراهيم الى ان اسم العقل فليس راجح
 وسواء خلافه انه خلف عن العقل وهذا القول هو

بطل

بقوا نقفا دما اجماع على ان ثلاثة فلا يقتضيه قوله ودليل
 الحصر اعلم ان الحصر على ثلاثة اقسام حصر في
 بعضه وبعضه وحصر عقلي وحصر جلي بالحصر
 الموضوع على ما يلزم من ان يادة والتقسيم عليه محال
 والافعال هو ما وضعه واضع لغة العرب كما خصص
 الكلمة من اسم وجعل حرفا والافعال هو ما يلزم من
 ان يادة عليه محال عند الافعال فلو كان العقل دال على
 والافعال دال على ان لم يذكر من غير ذلك بل ان يكون افعالها
 فيكون افعالها واما في العقل والافعال فيكون
 محال ان يكون من غير ان يكون وجودا في العقل والافعال
 العقل والافعال هو حصر العقل في اربعة اقسام
 او حصوله او وجوده او ما يلزم من جوايزه او ما يلزم
 محال فيجوز تقسيمه بالياد عليه والنوعان فاعرف به
 ان المطالبين الثلاثة جمع معنى من معنى يعني اذا قل
 اي المقصود وفلذلكم الدال عليه وان كان شتيبا
 ذاك المراد بالثلاثة على الماهية من حيث هي
 لا بغير الجوهرية لانه غير مراد واقل من هذه
 الثلاثة يعني الاسم والعقل والحرية وبالاسم والافعال
 هو صلاحه يعني افعال النعمات هو ما دل على معنى في
 نفسه غير معنى بل هو الماهية الثمانية فتناول
 دل على معنى الاسم والعقل والحرية وخرج بقوله في نفسه
 والافعال غير معنى بل هو الماهية الثلاثة العقل

لانه لا يثبت على ان كان ودخل فيه ما لا يدل على ان كان
 في حله ما دل عليه بغيره فارجع كقولك زيد فليس الا
 او غير الواو مسر وما من قولك ان كان فبقه نحو اليوم
 من اي خرج عنه ما افترق منه في ان غير الثلاثة
 نحو الاصلح والاعتبار وان كان غير مقبل للمضي
 وبالمستقبل لانه لم يصح عرف كالتة غير ان كان باحد
 الثلاثة كما اورد ابراهيم والاعراب الاصلا
 ح ما دل على معنى فبقه مفتي نا باحد الثلاثة
 فتناول الثلاثة انكالة على معنى الثلاثة وخرج بقوله
 في نفسه الحرف وبقوله مفتي نا باحد الثلاثة
 الاسم لانه غير مفتي ن بنبته باحد الثلاثة
 والحرف في الاصطلاح ما دل على معنى غير فتناول
 انكالة على معنى الثلاثة وخرج بقوله في غير الاسم والاعراب
 وليس الم اذ ان الحرف لا معنى له في نفسه البتة بل الم اذ
 ان الحرف متعلق بالبرمذ في عند ذك الحرف متعلق
 منتهى الا بقر اذ لا يتصل متعلق هو اي في مثالا لبر
 من ذك عند ذك لثنيها الجفس كالتة في قوله تعالى
 الاضطران لعي غنم والجفس هو ما صنف على كثير من فتايف
 بالفتايف وجواء مالهو وعلى الاول اي التغير لا
 ولو هو ان فزرة مر موهلة وعلى الثاني اي التغير
 ان كان وهو ان فزرة مر موهلة وذلك اي جسي
 بالاسم انكالة فيصحة وعرف ما كانت جوابا عن سوال

مفرد

مفرد كان فاعلم انك لانه ما علامت الاسم فقال بالاسم
 ما يقبل اللاحق للاسم الاسم اسما
 كما قاله الشيخ الانباري فاعلم انك لانه ما علامت الاسم
 احداهما انه نحو اسمي اسما على سميته وعلى ما تحته من
 مضى فسمي اسما والوجه الثاني ان صنف الاضطران
 الثلاثة لانه ثلاثة في لتي فيهما ما يجنب به وعند وهو
 الاسم فزرة في فليم ومنها ما يجنب به ولا يجنب لفته وهو
 العجل فزرة زيدا ومنها ما يجنب عنه وهو الحرف نحو
 حرويل وما يشبه ذلك فلما كان الاسم غير به ولا يجنب
 عنه ولا يعطى فيه به ولا يجنب لفته والحرف لا يجنب به ولا يجنب
 عنه ففردا رتفع عن العجل والحرف والاصلا في سمي
 لانهم حرفوا الواو من اخره وعوضوا اليهم في اوله
 وها را اسما ووزنه ارجع لانه فزرة ففتب لانه التي هي
 الواو في سمي او ذهب اليك فيون انك لانه سمي اسما
 لانه سميت للواو المسمى بغيرها والسمية الثلاثة
 والاصلا فيه وسمي الا لانهم حرفوا الواو من اوله وعوضوا
 مكانه الهمة فها را اسما ووزنه ارجع لانه فزرة ففتب لانه
 فلو انك سميت الواو في وسمي والاصلي ما ذهب اليه
 السمي بون وفي الاسم فزرة لاسم وسمي وسمي وسمي
 وسمي انتم المفضود منه ما يقبل اللاحق في
 مر اوله كالحال ذهبي المتبادرة عن الاضطران فحقا اذا
 اريد في ما قيل في فقال الال هو موهلة او ان ايته وانك

واختصت به لانه مودعة للتحقيق وروح الانبياء
وانما يغفل ذلك الاسم وما دى به ما يكره دخول الاعلى
كالمجال ان كثير من الاسماء لا يرفعها الا كما لمضرب والى
والمجهرات واكثر ما علم او التوازي ما يغفل النوا
وهي العلامة الثانية للاسم والتوازي المذموم كسر النوا
وضمها وليس الى ادبه دخول حرف التوازي كما قد يتوهم
بل المراد بالتوازي ان الكلمة من ادبه اي يملأ بالافلا
لهما كناية الرجاء بان يتكلم مرة
والاستناد الى اي ما يغفل الاستناد اليه وهو العلم
الثالثة للاسم وهو ان يرفع علامة فان به تفرق الاسمية
التي لا يكونانفت وحرك تحليو غير فغير عنه او كلمة
بملوء منه وشمولة الطلب عزل عنه عرفون غير
الا فخر عنه لصرف الاستناد على المستخرج من العلم
والنفس بملء الاخلاص وكذا الكثرة بل انما لا يصرفان
عليه لان من لوازمه احتمال الرصق والكثرة وهو ما
يتطلبه للاختصاص من الاسم **جاءوا**
كما قاله بعضهم بان الفعل وضع لان يكون ليس مستر افا
فلو جعل مستر اليه يرفع خلافا وضد انتمى **قوله** وهو
العبارة اولى الخ فليتب قال الامام العباسي في شرحه
على الفقه ونقيض غيره بل ان انتمى احسن من تضييع
بالشمولة لال والام على قول من اهل وجوه الصمد
المعربة واليم بانه على لغة غير كموله عليه الصلاة وال

المعنى

والاسلام

والاسلام ليس من اسم الصياح من اسمي **قوله** طبعك
الشجر اربعة جلهيل واسلامي وعلم وعلم والما
صلي من يترك الاسلام والاسلام من علمه صور الاسلام
والخضرم مراد بالاسلام والجاهلية والمحنة سرحت
بعض الحقيقة الاول من الاسلام **اعلم**
ان تلامع الرعي على فسمي في وهو ادنى ونضم وهو الى
واما جلد الرعيان على الاول فبكتا لهم والظاهر انهم
باجهم **قوله** شروع في شرحه لشمول هذا الخط على
سبيل الاختصار والله المستعان وعليه التكلان **قوله**
جاءوا واليول **قوله** **قوله** **قوله** **قوله**
هو فصيحة البيت من فصيحة المتنبى عزير الحبيب
ابو العيب ولزاد الكوفة مستندة لثلاثة وثلاثية وثنا
بالشع واكثر الفاعل في البلدية وقال الشجر في حداثته
سنة حتى بلغ فيه النهاية الاعراب والتميل واحذر
له من رفقة كعوم وسميت خيلا لاحتيا لها في مشيتها
عجبا منها بل زعمها والجمع خيول **قوله** ورايل منقش
وموقفه ليلة جمعة ليلتين ورايل شربير الظلمة وكذا
الليلة **قوله** اليميل بفتح اليماء الموحدة والمز الارض
الجمع التي تميز الى تدل على مريد خاوية وهو احد اسماء
الارض والجمع للتثنية **قوله** هو الله الجداد وجمعه
سبوق **قوله** والهم واحد رماح وهو التي تسمى به
الرعي (فقلت) الرديني واليراف **قوله** واليراف كاسم

العلم

الغار وفيها هو ما يكتب فيه قوله وارتفع صوت الله الثاني
 وحده افعلام الاعراب **الاعراب** على ما كتبه على ايمان فلهذا **التمثيل**
 مستترا وما يجره من الحروف عليه والخبر محذوف من الاعراب
 بالمذكور وهو من حروف الثواني لانه الاول عليه والتشكيل
 على البيت ان الكلمات السبع اسماء له خزانة عليه **فان قلت**
 كيف دخلت الالكتر اسوال مستقلة قوله والاسم
 ما يقبل الال تنقض عليه قوله بقول الشارح حيث ادخل
 ال على السير بالسنن وهو اللفظ المضارع وهو قوله ما
 انت بل كمن انت ما حكى قوله استار الى الجواب **قلت** في قوله
 ال قوله **قلت** بل كمن انت من حروفه **والا** **التمثيل** **فان قلت** والتمثيل
 هذا البيت للعلم زحف وهو الالف فخرج الحرفين بدا
 نذ كان دميم الوجه واسمهما ابراهيم ابراهيم
 التميمي وهو اسلامي لغني علمي لانه كمال رضى الله عنه
 وروى عنه وعرايى حميرة والحسرايى علي وابراهيم
 ربه عنهم قومي بالقرن سنة عشر ومائة وقرن في مائة
 سنة والكم بفتح تيمير لانه كمال الحرفين ليعمل بينهما والالف
 صير الحسب والالف ترمي بالامور والتمثيل بفتح تيمير
 الخمسة الاعراب **ما** فيه تيمية او حجازية **قلت** من بدل
 على الاول واسم مائل الثاني وموضع رجع على كلا الوجهين
 لكونه ضمير **التمثيل** من التيمير او البذر اريد وموضع رجع
 لوجوه ما جردت في **التمثيل** الومولة بضم الهمزة
 للكم وترضى معارض منتهى صلاته **وكانت** **فان قلت**

الاعراب

افعال **والا** **التمثيل** معكوف على الحكم **فان قلت** والتمثيل كذا
التمثيل **فان قلت** حيث دخلت ال على اللفظ المضارع
 رجع وذلك ضرورة **فان قلت** لم يعم في اللفظ المضارع
 كما قلنا ابراهيم لان المعنى انية مونت غير ان ال
 ففة جوفج وفي هو افصح منه انتهى **قوله** ما مضى اي
 كلام مضى مضى **قوله** او ال في ذلك اي في اللفظ المضارع
 موهول وهو قوله ال خفيش وليست للتمثيل **قوله**
 الثانية لثاني ال العلامة الثانية من العلامة النون
 للاسم الثناء ولديها اربعة دخول في الثناء بالمراد
 كون الكلمة متداولة كما تقدم **فان قلت** لم اختص للاسم
 بالتمثيل **فان قلت** لانه معكوف افعاله وهو ما يكون ال
 ذاتا على فلة والمضارع من لنتها والتمثيل عليه هو الاسم
 فاعرف ذلك **قوله** وهكذا كل منادى في المنادى معقول
 ببع المضارع والمضارع به لا يكون الا اسما لانه من عند
 فانه قلت بما تصنع بمفردة الكسائي الخ صرا ايضا
 سوال منتهى قوله قبل الاسم ما يقبل الثناء تنقض عليه
 قوله بمفردة الكسائي حيث ادخل بال الثناء على ما ليس
 باسم وهو اسم مجرور فانه وجب بالتمثيل **فان قلت**
 من ذلك بقوله قلت الخ فاعرف ذلك **قوله** ان يا فليس الخ اي
 والتمثيل للثاني الخ اخرم قال بعضهم ويستثنى كذا الثناء
 بطمير احد هما انهما لا تدخل ال على الاسماء دون الالف وال
 تقول يا زيد ويلعم ولا يقال يا فم ولا يا فيفوم انما لا يقال

على

مع الاسم المتأدي به وانما الاتي انك تقول تأخير
 وتأخر ولا تقول تأخر ولا تأخر انتهى **قوله** الثالثة الا
 ستاد اليه اي العلامة الثالثة من العلامات الستة
 ذكر للاسم الاستاد اليه وهو **قوله** اخرى الكلمتين
 بالافون بحيث انه لو لم يتكلم المتكلم بشئ غيرهما لم يق
 المتكلم انظار تلم لتبين اخر فلام كـ الاستاد كما يكون
 الامعير **قوله** فان قلت فما تصنع باستنادهم حتى
 الخ هذا سؤال ايضا على قوله فالاسم ما يقبل الاستاد
 اليه فانه يستقر واخيه لم تسمع وهو جمل بالانفعال
 فاقض عليه قوله بالاستاد اليه **اخا** — عر دلا
 بقوله قلت الخ وهو مثل جبر الخ غير من رايته
 والمعير فخرج على الخ والخر خيم وادله ان المنز
 قد سمع بالخير والعجبه ما يبلغ عنه فلما راء استحق
 فقال تسمع بالخير خيم مران في اء وقال له ليعلم خيل وانما
 المراد بصره بلسانه وقلبه ان قال بلسانه وان فاعل فاعل
 بخانه فاعجب المنز كلامه **قوله** وبما ان الاستاد
 الى الاسم ثم في اسمية التاليف واستعجيل مراد في التاليف
 انه لا يورث غير المستر اليه ومقدمه واما ان يكون
 المستر اليه فاعلا ومبتدئا او ما يكون بمران يكون وجلا
 ووجه **قوله** ان ذلك اي تفرد ما كانا **قوله** والاعل
 اما ما هو مودع على وعظا على عز وعظا ان نفقا فال
 العلامة (الواجبة) وهي ما ضيما باعتبار زمانها المستعاد

واراد

منه

منه وفرد على فعل العلم بانه جاء على الاصل انه هو
 متفوق على فبايه وكان علامته معية وفرد على الفاعل
 مع لانه قد يكون في ديوان المضارع كما يكون الا بالترادف
 والتميز فيه مع غير المعنى وعكس في الاوهم ففرد المضا
 مع لانه لما ضا به الاسم فوي شرفا واخر لما ضي لخاص
 في الوجود بانه مضمون بالمال او الاستغناء او لم يعل
 هذا ترسك الاما انتهى فان قلت — لا معنى للعل والاعل
واجواب كما قال العلامة الانباري بانه يدل على الفعل
 الخفيف الاتي انك اذا قلت في د اعل فغير الضم اليه
 هو الوجل في الحقيقة فلما دل عليه سمي به فانه يسمون
 الشئ بالشن اذا كان منه بسبب وهو كشيء كلامهم
قوله وهو ما يقبل تاليف التاليف المساقاة التاليف على تاليف
 فاعله وتلقفه متصفا كان او جلا من الاوهم التلجب
 وجب ذام المخرج وارجا الاستثناء وكهي في قولهم وكهي
 بستر ولا يفرج ذل في كون ما ضيما لان الهم التي متاخر في
 علمه والرد في المساقاة بالزات فلا يصح تركها لغرض
 كان يلا في سائر مجييز تكس فو قالت امارا التي او تفرغ
 فو قالت اخبر علمه والصرفا فلان المراد ما اعتزل ادخلة
 النفل والجرة التقاء الصائير لعم وضمة **قوله** ومنه اي
 من الماضي نعم وبيسر وعسى والميبر (القول الصحيح) لغو
 الصا التاليف المذموم **قوله** واه وهو مستقبل ابد اذا لم
 المقصود حصول ما لم يحصل **قوله** ومنه

اي من الاعمال الالهية ما تنمي وتعالى اما هاتين بغير لهما
 يتصل به جميع جماعته المزدكون فيضم فوضا وتواو منى ها
 فلولا واما تعالين بغير الاله ما غلب على الصالحين وتكون ها
 وتعالى وجل الاله هو الصالحين للبر والتمتع على الرب
 وقبولهم مع ذلك يلهي المتكلمة كصالحين تعالى وتعالى
 على حروف حروف العلة ان امرت به من انكاره وانما واغنى واغنى
 وان امرت به موثقا كان بناها على حروف العلة فتقول
 هاتين تعالين كما ربي واغنى في ذنبا الاله على ما يجر به مطلقا
 ربه باعتراف ذلك **قوله** او مضارعة وهو ما داروا على حروف
 وزمان غير منفصل هاتين انما او مستقبلا وبمضي مضارعا
 من المضارعة وعلى المتكلمة لمشا بقية الاسم مضي وقوة
 مشتق كايض في الحروف مشتق كايض الحال والاستقبال
 ومضارع في سفي في الوجود فيض في التخصيص به بالاء
 استقبال ودخول الاله الا بقدر الوجوب انه على كذا اسم لا
 افعال على سكتاته **قوله** وهو ما يغفل له وكذا حروف العلة
 التفسير كسوف وكذا اللام ولا ريب في تبيين **قوله**
 لم اقتصر المصنف على لم كما مر في الالبية في الجواب
 لان له امتياز ابا العمل بغير محتفاه الاله الماضى حتى صار
 كبره فانه الرضى **قوله** واقتضا حده بان وجه على الاستزاد
 اي لفتتاح العمل المضارع يكون كبره واحدا لا يزداد احد
 غايته اي بغيره وانيت اي ادرت كقولك تقوم واغنى
 ويقوم وتقوم ولم يزد من الاله ليحبه في المضارع المجرى

في الاول

في اول الماضى مخوف عيسى وايم ويزنا وتعلم فانه افعال
 ماضية لعل كماله الزوايد ولوله على الماضى المذكور
 وانما ذكرنا تهيير الماضى الزوايد وهو قوله مضموم
 ان كان الماضى رباعيا **قوله** مضموم اي المضارع
 اي الحروف المعتمدة به **قوله** ومفتوح ومفتوح اي بغير
 المضارع الف ماضية رباعيا بيان كان ماضية ثلاثيا
 كبره اذا ما فيه ضم وكذا الخامس والسادس **قوله**
 انواع العمل ثلاثة عمل جمهور البهيون ونسبوا عن
 الركوبيون والاعقبين بل صفاه الاله على انه مفتوح من
 المضارع وهو عندهم مضي بل هو الاله مغلقة وانما كان
 انواع الاله بل ثلاثة تاليفات انما في ذلك بل العمل
 الزوايد الحروف اما مغلقة على زمان الاله بل هو مغلقة
 لوقت اخر اعنفه بالاول هو الماضى والثاني الحال والثالث
 لئلا استقبال بل قلت ما الريل على ان الاله ماضية ثلاثيا
 بالجواب كما قلنا ابر الخيل فوله قد قلنا له ما يبريد
 وما خلقنا وما يبريد ذلك وقول زهير **قوله** علم اليوم والامر
قوله ولكني علم على ما في اليوم علم **قوله** قد رتبنا
 الساتنة خرج بالساتنة المتحركة فانه ترغل على الاله
 كفاية وعلى الحروف ثبوت وقت الامان حكمة في الاسم حكمة
 بنا في الحروف كفاية لانه بالله واما قولهم رتب وثبت
 بالاسكون على قلت حيث دخلت في الحروف فليان على
 الخلافه اخرج والله على تانث الاله على بل هم في مثل ذلك

لتأنيث اللفظ والمصنف رحمه الله وان اكلوا التائيت
 فلم يرد به تأنيث المعنى اذ هو المتبادر على امل الحلاق **قوله**
 وبذلك اي بنا. التائيت للسالكين **قوله** ليس جرح فير الخ لانه
 الاول جرح في جرح والتائيت جرح في جرح كما التائيت في جرح عليه
 بانها يغفلان التائيت المذكورة ورد ايضا بالعلامة المذكورة
 على من يقول باسمية نعم وبسير واجتج بذلك بخرق جرح
 الجرح عليه في قوله ما هو بتم الولد ونعم (السير على سير
 الجرح واجيب عما اجتج به بان من جرح جرح الجرح جرح في اي
 مقول عليه نعم الولد وعلى مقول عليه بسير الجرح **قوله** في
 ونهت المعنى من توضع يوم الجمعة بالاختصاص اخذ اوج
 ونهت الخطلة الموضوع شواهد الاما في حال **جاء**
المتغير الجمل دار الاماني والمنا والمنا: نعم وبطل جرح في
 متصرفا والجرا المكلفات والمتغير جرح متواضع اسم فاعل في
 وفاء فاعل في والتغري لفة الجرح بغير التثنية واهل
 التثنية جماعة الله تعالى في الفقه والحكمة لفة البستان
 واهل احاد الشواهد في الآخرة والقرار المنزلة والاماني
 جرح لامية والمنسي بضم الميم ما يتنزه الا انسان من
 السرور والمنة بضم الميم المحنة والعظا اي لانه تعالى
 تفضل به على عباده اما عرج **نعم** وبطل جرح بديل
 العلامة المذكورة **جاء** فاعل **المتغير** مضاف وفاعل نعم
 اذا كان مضافا اليه ان يكون مع ما بدل الجرح نعم السير
 او مضافا اليه القول تعالى ولهم دار المتغير ومنه البيت

للمذكورة

المذكورة او مضمرا مستقرا مع بس بقره جرح منصوبه
 على التثنية كقوله تعالى بغير التثنية بقره اي بغير
 اي البقر بقر الجنة هو المخصوص بالمرح واختلاف
 في اعراب المخصوص بالمرح وفيه مبتدأ والجملة فله جرح
 وهو مذهب سبويه وفيه جرح مبتدأ واجب الجرح
 تفرد به مستلكتا هي الجنة وهو مذهب الجاهل **قوله**
 غير مبتدأ محذوف تفرد به هي الاماني والبيت كون نعم
 وجعل ما صار لاجل دخول العلامة **قوله** ان يترك على الطلب
 اي بغيره لا با فضاع غيغ ربه ليخرج نحو كاتبي وان
 التثنية على الطلب وان وضعت منه فبهم بواسطة
 جرح السمي الذي هو كلبه المنون **قوله** ان يقبل به الخا
 كلبه الخ وكذا نون التوكيد كقيل والبراديب الخا كلبه
 الياء العا علىية وهي اسم مضمرة عند الجمهور وان قلت
 لم قالها الخا كلبه ولم يقبلها المتكلم فاجموا
 كما قاله العلامة الباعثي لان هذه تكون في الاسم والو
 والعقل والجرح في مومني احيى باكر مني **قوله** ولنا ان دليلنا
 على حجة ما قلنا **قوله** اقلت صاتي ناولير فابيت: على عظيم
الشعر المختار: هذا البيت مرفوعة تام الغرض اي
 جرح السوء والفعال المعقولة الدال على حقن وهاهنا في حال امر
 يعني ناولير بغيره وهو ضمير مجنسي رفيع والشعر
 الخصم ورفته ما يتلوه به وري المختار مفعلة حسنت
 محل الخصال **قوله** افاضه لا يستقبل من التي ما نفا بعض

لشئ منه منصوب بحوايه **هاتى** وجراد فاعل وصوب كسرى التا
مالم يتصل به ضم جماعة المزدريه فيضم نحو هاتى اونا
وليس تو كير له **تلاطت** وجل ط ذوا التا للتانيث **علي**
يتعلق به **مقيم** فاعل تلاطت **الكشف** مضاف اليه **رئي**
مفعول به فعل محذوف نفيره اعني اوا مخرج **المخالفه**
مضاف اليه **والشاه** مفعول به **السبت** ان هاتى وجل ام
بذليل كوفه يا المخالفة **قوله** والعلامة ما خوذ من
الصوم **تطالي** **افاسك** **الصوم** **تطالي** نسب اليه طار
الهمز في غير الهمز نواسر يضم النون الشاع المخرج
تطالي فاعل مضافه اقبلا وصوم متبني على حرف في
العلمه مراحه **افاسك** وجراد فاعل ومفعول **وتطالي**
التانيث تو كير للادوا وهو كسرى التا وعبه **الشلل**
حيث كسرى التا والصواب **البعث** **قوله** كما مثلنا الى افع
ونفوع **الح** **قوله** كبريا يقال كبروا بضم الكاف وكسرها
وتجها مع سكون رجاو ضم الكاف مع ضم رجاو قاله
ابن العربي على التثنية **قوله** **لميت** **موشلا** **كلل** **يلو**
كانه **خلل** **قوله** قيمه عزة ومية علم اداة والموشش
المنز المحذوف النون انيسر به والخلل بالمهملة واللاء الا
ولس ما شخصر مرثا الزيد اراي ارفع ويلو حذاه
يلمح وخلل بكسر الخاء المحجمة جمع خلة بالهمزة بخلافه
يفشش به اخفان السيوف منقوشة بالالف
لي **علا** **وغيره** **رغم** **مفروق** **كلل** **مبتدأ** مؤخر

موشلا

موشلا **علا** **من** **كلل** **والعالم** **في** **الطائر** **كلل** **نظره**
عنه اوا الوصف اوها **يلو** **مضارع** **مرفوع** **وميب**
ضمي مستقيم هو الرجاو على يذ على **كلل** **كانه** **كار** **واسم**
خلل **خبر** **ها** **والشاه** **مضمي** **السبت** **ان** **موشلا** **علا**
مرط للواصله ذهب له بلما فخرج انتصب على الحال
على فاعلة وقت الشئ اذا نفردت عليها **قوله** وعلى
ضراي على جوارا يكون كبروا **قوله** **والعالم**
الاولاي وهو وان يكون كبروا ضمي **قوله** **معمول**
معمول الصاي معمول كبروا وهو **قوله** **والعالم** **علا**
خاله يعني ان الحرف وصوما دل على ضمي غير وفيه
وصوما سوى الاسم والعجل وسمى الحرف في الوفوع
في الكلام **قوله** **قوله** **قوله** **قوله** **قوله**
لوجود الشئ في اى وهو مرفوع الواو وير عزوتى
فتحة او كسرة لان اصل يلفز يولد فلبا وفتحة الواو
ير عزوتى حذفت وبيل يلد **قوله** **والكلام** **قوله**
مغير الكلام لفة عبارة عن الفعل وما كان متغيرا
بنفسه كزاد اقاموس وادى اصلاح المتكلمين عبارة
عن المعنى القليل بل انفس **قوله** **قوله** **قوله** **قوله**
او تفردوا استعجالا المصير بمعنى المفعول كاللغة
بمعنى الملقوط وقد تفردت الكلام في معنى الرفع
بمعنى القول واللغة في هذا الكلمة **قوله** **قوله** **قوله**
وتصيح بالافعال احسن من تعميم بالالف في الكلام وخرج

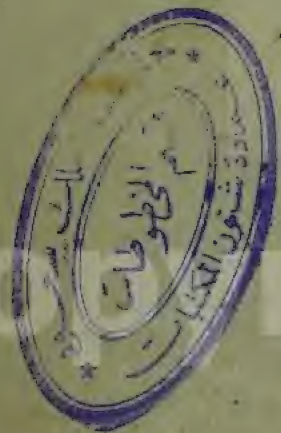
بهما ليس يقول كالمثل والاشارة وشبههما وان
 كان معينا لانه لا يسمى كلاما الا مطلقا وحده لا خارج
 به وان كان جنسا للماد **قوله** معينا الى العايدة لثلاثة
 مائة لتر كسبية لان لثلاثة مائة التي هي التاجرادية اذ هي
 غير متقطعة في نفوسهم واقتضاه هنا على ذكر المعين كباقي
 الماد في مضمون غير ذكر الماد كذا المعين بالضم المذكور
 يستلزم الترتيب **قوله** مقصود الفصول الواردة وهو
 ان يفصل المتكلم لعلادة السامع الى سامع يخرج بذلك
 الكلام السامع والسامع في نوحها وذهابا الى الصانع
 الى ان يفصل لا يشترط لانه مستفاد من حصول الابداء
 يتردد ان قول التاميم قام زيدا مثلا لا يستفاد منه شي
 والمتاخر من على خلاف قوله منهم المزمع في مقصوده
 واما ما ذكره في تفسيره وابعصعور في معنى **قوله** وفرد
 مضافا تفسير الفول الى وهو اللغاة الزوال على معنى يزل
 ورحله في **قوله** يحسر المستوف عليه ان على ذلك
 اللغاة من المتكلم بحيث لا يصير السامع مستمع الشئ اخ
قوله وسلا يعلم ان المعين العايدة المذكورة **قوله**
 ليس شيئا من كلاما يعني لغزوم العايدة المذكورة
قوله الا ان في معنى الاتقي يتنزل الى المفعول من لثة المحسوس
 او لا انظم في مرارة يعني ابصر ويعني علم **قوله**
 بهذا المعنى اذ لا يلهو هو التذكير **قوله** كما في المثال هو
 العجني كلاما زيدا وشرا هذا الكلام **قوله**

قوله

قالوا كلاما صنفوه في خمسة عشر فصلا **قوله** مع ذلك ان
 ما علم له فاما في كلامه اسم مصدر بمعنى التكليم وصنفه في
 اربعة وهي محبوبته صنفه في الشاعري والشعاع هاج
 التواو هو الراب الا عراب قالوا فكل واحد **قوله**
 مبتدأ ومضاف اليه **قوله** وجوبا بكلاما بمعنى التكليم
وهي مبتدأ **قوله** ضمة خبر والجملة في محل نصب على الحال
 من صنفه وجملة يشفيك من رعد او رعدا على المستنق وال
 والمفعول في محل رفع خبر المبتدأ الفة هو كلاما **قوله**
 وجوبا على **قوله** خبر مفعول **قوله** مبتدأ مرفوع **قوله**
 شرا **قوله** تامة والاعمال الاكلاف وجوابا للشئ المذكور
 تقرير لو كان ذا عجا الشفاني والشفاه **قوله**
 الكلام يعني التكليم وانه يسمى كلاما على اللغة **قوله**
 والنظير ما في النظم اي الام الثاني من امور الثلاثة
 التي هي على عليا معنى الكلام في اللغة
قوله من عجب خفية حتى يكون مع الكلام اصلا
 ان الكلام يعني العواد والنساء **قوله** على العمل بالعلم
 يستلزم للاختلاف واسمه غيرت ابراهيم في التفسير
 به لكم اذ فيه وكان من الصفة الاولى من شرا الاسلام
 والخفة هو كلاما مشجع على نوع من التذرية في الالف
 النظم والشرا والاصيل العون الزيادة لصلو العواد
 الغلب واللسان قال ابو عمر الشيبان مروي باعتبار
 العوضون يوقف باعتبار الجارية الاعراب **قوله**

تفسير مظهر من مظهر على الرفع لا نقله من التوكيد
 وحمله جزم **مظهر** يتطوّر به **خفية** فاعل **حق** جزم
 بمعنى الى ويكون منصوباً به مضمرة بعد حتى **مع الكلام**
 مرفوع ومضاف اليه يتطوّر به **اميلان** حرف توكيد ونصب
الكلام اسمه **لغى** **العواء** جازم وجزم **يتطوّر** به
 تغزير كايرون مستغنى عن فعل وجزم **انما** كاف ومكسرة
جعل فعل ماضٍ مرفوع للماضي **واللسان** نايب **الفاعل** على
العواء يتطوّر **بقوله** **واللسان** **رئيس** **اللسان** **واللسان**
 على ما في التفسير وذلك في **اللغة** **قوله** **واللسان** **مار**
 تحصيله **العلامة** **اي** **الام** **الثالث** **من الامور** **الثلاثة**
التي **يخلق** **عليها** **مبنى** **الكلام** **في** **اللغة** **قوله**
اشارة **بهي** **التي** **خفية** **اصلا** **اشارة** **مخرون** **ولم** **تكن**
فايقت **ان** **الذي** **قوله** **اصلا** **بالحسين** **المقيم**
اشارة **او** **مت** **والذي** **يكون** **الاصول** **وايقت**
علمت **ومجابه** **دبت** **رحم** **لا** **ضيغ** **والله** **وسملا**
ان **صادق** **اصلا** **وانت** **مكانا** **سملا** **والمقيم** **المستل**
من **الحج** **الاعراب** **اشارة** **وجمل** **مضرو** **والثالث** **الثاني** **بجوف**
يتطوّر **به** **المقيم** **مضاف** **اليه** **خفية** **معقول** **اجله** **اهله**
مضاف **اليه** **اشارة** **منصوب** **على** **المصرية** **والاصول**
اشارة **مخرون** **مضاف** **اليه** **ولم** **تكن** **جازم** **وجزم** **وكس**
الميم **اجل** **الفاي** **فايقت** **وجمل** **والاعراب** **الذي** **نائب**
ومنصوب **مخرجه** **تفخيم** **قال** **وجمل** **مضرو** **فاعله** **مستقر**

فيه **مجا** **منصوب** **على** **المصرية** **بجمل** **مخرجه** **تفخيم** **قال**
دبت **رحبا** **واطلا** **بالحسين** **يتطوّر** **بالحسين**
والثاني **اشارة** **اصلا** **استان** **وانت** **مكانا** **سملا**
المقيم **مضاف** **اليه** **واللسان** **رئيس** **اللسان** **وانت** **الذي**
فوا **اجل** **الاعراب** **عنه** **وهو** **منظرون** **وصول** **بالحسين**
نعم **الكلام** **الذي** **يخلق** **عليه** **الكلام** **والا** **الان** **تفخيم**
فايقت **ان** **الذي** **قوله** **اصلا** **بالحسين** **واللسان** **عليه**
اي **على** **الكلام** **الذي** **قوله**
فما **جوا** **طشوا** **باللسان** **اصلا** **ولم** **تكن** **عليه** **الكلام**
قوله **نصيب** **ابن** **رباح** **مفيدة** **يخرج** **به** **سليمان** **ابن** **عجل**
الملك **وكان** **شاعر** **اسلاميا** **عاجوا** **اي** **التي** **تفخيم** **واشوا**
ذكي **المخبر** **والكفيلة** **فيل** **مصر** **التي** **يخرج** **الاصول** **مستل**
الاعراب **فما** **جوا** **طشوا** **باللسان** **اصلا** **ولم** **تكن** **عليه** **الكلام**
قوله **فما** **جوا** **طشوا** **باللسان** **اصلا** **ولم** **تكن** **عليه** **الكلام**
اشارة **اصلا** **مستل** **وجزم** **طلة** **الموصول** **باللسان** **واشوا**
شرك **سكتوا** **وجمل** **فايقت** **وجمل** **مضرو** **والثالث** **الثاني** **بجوف**
عليه **منظرون** **فايقت** **المفاهيم** **فايقت** **والثالث** **الثاني** **بجوف**
بالحسين **ثنا** **المفاهيم** **بالحسين** **قال** **قوله** **وظا** **بالحسين** **قال**
بالحسين **مستل** **عليه** **بالحسين** **والثالث** **الثاني** **بجوف**
تفخيم **والثالث** **الثاني** **بجوف** **وهو** **التفخيم** **الذي** **قوله** **اي** **تفخيم**
الكلام **الذي** **ثلاثة** **انواع** **جزم** **وكس** **ولم** **تكن** **بالحسين** **بجوف**
العلم **والثالث** **الثاني** **بجوف** **العلم** **التفخيم** **قوله** **اختصر** **هذا**



القول في الاشتقاق **قوله** هو المحور الجبر نسطا بشر يترك
سواد الزفير وبياضه والغير ضفاف الصيوان كسرة
عينة بزل ضمة لملاسة ايليا ومعرجة عينا كسرة
ذوالجلال المير **قوله** المذكورة قبل اي في قوله نقل في حور
غير كما مثال اللؤلؤ المكشوف **قوله** والنوع مسدود
اي كونه راجع الى المحور الجبر **قوله** على الارياك جمع
اركية وهي السرة في الحجة او البع كسرة **قوله**
على نسطا الرنبا والاعوان نسطا الرنبا اجملا وفضل
سراجا لتكليف في دار الرنبا **قوله** الاعراء في كلام
المسمى الاعراء اعرايا الثلاثة اوجه كما قاله العلامة
الانباري احدها ان يكون سمي بذلك لانه يسير المحاي
ما خوذ من قولهم اعراء الى جلع حرجته اذا مبنها
ومنه قوله **صل الله عليه وسلم** النبي تربي عمر نفسه
اي تبيرو فوجها فلما كان الاعراء يسير المطاني سمي اعرايا
والوجه الثاني ان يكون سمي اعرايا لانه تغيم يلجوا
اخر الكلام من قولهم عربت مصر العجيل اذا تغيم **قوله**
العرية في قولهم عربت مصر العجيل **قوله** العبد
وكيف الاعراء ما خوذ منه فير من قولهم اعربت الكلام
ازلت عربه وهو مسدود فصار هذا كقولهم اعربت
الكتابة اذا ازلت عجمتها واسميت ارجلا اذا ازلت
شكايتها وعاء هذا جازع الجبر في قوله تعالى
السلطنة انية الكاد اخفيها اي ازيل الخبايا ومن

الهي

الهي تسمى صفة السلب والوجه الثالث ان يكون سمي
اعرايا لان العري له كلام كانه مستحب للسلمع التي
زوجه قال الله تعالى عرايا اي مقبلة الى زواجه
فلما كان العري لكلام كانه مستحب للسلمع فاعرايا سمي اعرايا
انتمى فاعرايا فانه يعبر عن **قوله** هذا الاعراء فبسر
غير الكلمة لوزاير على ما هيته **قوله** كما قاله
العلامة الباع كسري انه رايز على ما هيته الكلمة ومفان
للموضع **قوله** العارمل واحول العوامل بعد الوعوت يا
لعلل البعق حوجا وراو العارمل المصنوي الا بقر
والجدي في العارمل **قوله** في اخر الاسم **قوله**
لما جعل الاعراء في اخر الاسم **قوله** كما قاله بعضهم لانه
نفس الاسم بزل على المسمى والاخر على معية واشتران
الصفة متاخمة على الموصوف والاسباب ان يكون الزوال
عليه ايضا متاخم اعرايا الزوال عليه ايضا **قوله** المتكسر
لانه في بياح الاسمية ثم ان كان منصرفا سمي **قوله**
والاعرايا المضارع فان قلت لما سمي المضارع بالاعراء
دون غيره فاجواب لشمه بالاسم في الابعاد والو
والتحصيص وفيل لاج الا بقر او الجبان على كلام اسم
رباعا علو سقنا **قوله** للاعراء مضارع اي مفعولان
قوله منوطا لو مفعول **قوله** فليست اعرايا اي بلح كلات
نفلوا نيا **قوله** فلان قلت بل وجر ذلك الخ مفعول
سوال واراد على قوله اذ ليس لنا اثار تجلبه الحوامل

من غير ان الكلمة منتزعة عنها وانتقص عليه قوله بذلك
 اشار الى الجواب عن ذلك بقوله فلك الخ والمراد به اصل اللفظ
 تميز اللفظ بين والكوميين واللفظ تميز اللفظ والكومة
قوله واذا لم معنا على قوله يعني الكوميين **قوله** وعلى
 قوله يعني اللفظ بين **قوله** من اللفظ وهو التميز **قوله**
 وانواع اللفظ في قوله وانواعه وجود على اللفظ
 اي وانواع اللفظ الذي هو جنس لها عن الكلمات
 اربعة **فان قلت** فم كانت اربعة بل اجاب كما قاله
 الطائفة انما ياتي لانه ليس بالاجزئية او يكون فلكية ثلاثة
 انواع ضم وكس وفتح والضم من التفتير والفتح من افتح
 الخلف والجر من وسط الهم والسكون هو اللفظ **قلت**
 لما علم بالانواع دونه الالفاء الضمة به بضمها كجواب
 كما قاله الطائفة اللفظ لاني ان اللفظ عن اللفظ وان
 مرهق اللفظ ان يصرف على ما لفظ به كان يقال اللفظ
 ارجح وكذا اللفظ في وهو مستحق لاستعماله في اللفظ
 على اللفظ **قوله** والالفاء الضمة الى اللفظ باللفظ
 علم ومسلم اللفظ وكذا اللفظ لاني اللفظ باللفظ واللفظ
 وهو حرف الجر في هو اصل اللفظ واللفظ واللفظ
 اللفظ اذا لا يجوز عن اللفظ نظرهما **قوله** وقد اجمع
 ذلك الى اللفظ باللفظ الثلاثة باللفظ وجواب اللفظ
 نصبا وباللفظ جازي قوله تعالى ولو اجمع اللفظ
 ونزاع قول صاحب اللفظ نذكر الله عيسى ويسه

قوله

لا احسن

لا احسن يترجح زيد على اللفظ ونصبه على التميز
 ونقصه على الاستصحاب واللفظ في الاولين مفتوحة وفي
 الثالث من موحدة صواب الاسماء ومثال اجتماع اللفظ
 والنصب والجر في اللفظ الخواتم ان اللفظ ونقص
 اللفظ في فتح نقش على الاستصحاب ونصبه على الحاجة
 في اللفظ والجر في اللفظ ايضا **قوله** وكذلك كل مفتوح
 وقع بجزء لولا ان يجب حذفه واللفظ ان خبر اللفظ
 اللفظ بجزء لولا فيه ثلاثة كل في اللفظ الاول حرف
 وهو باء الظالب نحو لولا زيد لا يتبدل التفتير لولا زيد
 موجودا لا يتبدل واللفظ واللفظ في اللفظ انما راسم اللفظ
 اللفظ بقوله وجزء لولا بالالفاء الضمة واللفظ حتم ومرغ
 الظالب ورد ذكره بشرط ان يكون اللفظ **قوله**
 لولا البود ولو اقبله علم اللفظ عليك معك باللفظ
 في مستند اقبله خبر واللفظ في اللفظ ان حرفه وحده
 وانما ورد من ذلك من اللفظ في اللفظ ملوكة اللفظ
 انما ان اللفظ ان كان كونا مغلفا وجب حذفه نحو لولا
 زيد لكان كذا اي لولا زيد موجودا وان كان كونا مغلفا
 دل عليه دليل وجب ذكره نحو لولا زيد في اللفظ
 وان دل عليه دليل جاز انما ان اللفظ في اللفظ
 زيد في اللفظ في اللفظ لولا زيد لكانت اي لولا زيد في اللفظ
 اي لكانت في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 ومنه قول اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ

على اللفظ

كتابات وفوريات فضاء سماء العبد املية فانهما ينصيان
 بالاعتناء وصراان فبهما مرفولة من غير تفرق وانما كانت العباد
 عذرة وفضات املية لانفلاية عراملها لان املها فضية
 وعزوة فلما تفرقت اليها والواو وانفع ما قبلها فليتها القيس
 فانه القاضى زكيا والحوية الات اي الخويج الموث
 السلام الات وهو اسم جمع بمعنى ذوات الاواحل من رعية
 وواحد في المعنى ذات بمعنى صاحب فانه سيد خلدوا اهل
 الات اي يضم الرعية ويقع اللام فليبت اليها العا ثم حذفت ما
 حتما عها مع الالف والطاء المني بقرتين ووزنه وطلت
 ونظم ذلك كشع كقوله تعالى يا مَعْشَرَ الْبَنَاتِ وَرَأَيْتِ عِزَاتٍ
 وَسَكَنَتْ اُذْ رَعَيْتِ الْغَيْثَ ذَلِكَ فانه اي لعلك
 وان كان الات الا فالسيد خلدوا اصله كون بقم الواو
 بجز الفل الى باب وجر ضم العير فليست غفلت الرعية
 على الواو فغفلت منها الى طاقيلها بجز سلب حكة ما قبلها
 ثم حذفت الواو والنقاء السالكين ذوو جنى صاحب
 الم قال اي طالك في شرح الرعدة خط اولها ذولانه فحذف
 رفة الاعراب بالحروف وخط مع في نزوم الزكي لتساويها
 في نزوم الاضافة والاعراب بالحروف الا ان ذولا قضا ليا
 المتكلم وجو تضاف اليه فليصير الرفع من درجة فوارخ عنه
 والاب والآخر والحم مستويته الاعراب بالحروف اذ الضيفت
 الى غير ذلك المتكلم بفقر بينهما في الزكي قبل الصرا وخ الهم
 ان اعرابه بالحروف فليقل انتمى بالخطا

احذر

احذر اذا كان الهم بالميم فانه يعر بالحركات مع تصغير
 ميمه وبزونه فتقول هذا اوبد ورايت مكي ونظمت الى
 والمشمور ما فترضا اي مررت فكونه يعني الرفع بنية في جميع
 الاحوال والخسة البدينية مشي كسها الى اخره مراد
 بالحمنة البدينية اراء والماخ والحم والهر واليعم وشي كسها
 لمراد صند الاسماء بالحروف المذكورة اربعة امور الاول
 ان تكون معرفة لا غشلات واما حرفة فلو كانت متعلقة علم
 بالحركات التنازلي تكون مكبره احقر ارامر ان تكون مصغرة
 فانهما حينئذ يفرق بالحركات فتقول هذا اوبد ورايت
 اوبد ومررت بلديك الفلانة ان تكون مضاعفة احقر ارامر
 ان لا تكون مضاعفة فانه تفرع حينئذ بالحركات ان تكون
 مضاعفة اي غير بل المتكلم احقر ارامر ان تضاف الى المتكلم
 فانه تفرع حينئذ بالحركات المقترنة وانما لم يثبتوها
 المصنعا حذفت اعتقادا على شتمتها وكونه مكتوبة متخو
 مذكورة كذا في شرح الرعدة وغيره جلد هذا اي جلد اهل
 الماع مضاف لغيره المتكلم فتقول زكرياء الملعون
 الخ ويكون المانع من ظهورها اشتغال المحل بحكة التنازلية
 فالاول اي المحتملة لوجهين والظاني اي الوجه
 الثاني من الوجهين في اخيه على الوجه الاول اي
 من الوجهين في اخيه وهو ان يكون اعرابه ضمني لان لا بد من
 هذا المعنى اسما وهو الختم على الوجه الاول يعني
 وجملة له قسح وتسحوة نجيحة هو الختم لان على الوجه الاول

وهو ان يكون اجنبى بدار هذا الواضع اسماء
 والثاني ان يملأ وجهه وبه نظري تام فمما
 ذكره ان مختص به الضم والملك اي المستحق المفضل
 بلنا وايضا فكيف الخ اورد هذا السؤال على فم
 لا يجوز ان تعطف الاسم القام الخ وارجح وزد وجهه
 اخر من المنع وصوعه من جواز التعطف على الضم الم موع
 من غير توكيد استثنى لئلا يلاية وهو قوله تعالى
 لغزنتم انتم واربكم عن ذلك بقوله
 للعقل الخ الفصل بمر المصروف وهو اخ المصروف
 عليه وهو ملك والعقل هو المستثنى وهو نفسه
 فاعرفه والثاني اي الوجه الثاني من الوجه الثلاثي
 من الوجه الرابع على محل ان واسمه لان محلهما في نحو بالا
 بتلوا والثالث اي الوجه الثالث من الوجه
 الثلاثي من الوجه الرابع ان يكون اجنبى
 واخه كذا يعني لا يملك الانفسه والى نفسه
 الوجه بغير السلب فيمما تفرد وهو قوله ان يكون
 يعني اجنبى على محل ان واسمه والثالث ان يكون
 يعني اخه مستترا حقا خيم ان المصروف على الوجه
 الثاني وهو ان الوجه الثاني ان يكون على محل ان
 واسمه ومن الوجه الثالث وهو ان يكون يعني
 اخه كذا خيم ان يملأ الوجه
 ان يكون مصروف على اسم ان اي والمصروف على المنصوب

رثاني

منصوب

منصوب وكذا المصروف على المستثنى الثالث
 اي يملأ وجهه وهذا الوجه يجوز وجوب
 البصر بمر الخ وهو جازي عند القوم بمر وبشر والافتر
 وفهمه والشك بمر واسم له والمستثنى من ذلك
 بقرينة حجة في قوله تعالى وتغيا اسماء انفسه لكون
 به والارحام بغير الارحام ويقولون ان شاء الله
 واليوم فرب تهمونا وتشتبها باذهابها والى
 مرجع والافصح في الصبر انفس اي حنوب
 اللام منه وهو الولى عيم با الحركات الثالثة على الذين
 وهو النون فيقول هذا صنف ونفرت الرضك ومنه
 الحزيت وعوفوه **ملأ الله عليه** من نفي جزي الجا
 صلية فاعضو بمر اسبه واتكفوا بالمراد
 بالانفس وقوله والافصح في الصبر انفس
 كما قاله العلامة (عفا كفى ان المراد بالانفس هذا
 انفس الاضوي اي حنوب الاخير وجعل ما قبله اخر وما
 خيم بالانفس بل يجوز بقلته في اللام والافح والهم ومنه قوله
 بانه انفسى عرى في الركنهم ومنه بانه بانه
 الاول مجرور بالكمية وارب ان الثاني منصوب بل العنقة
 وحكى ابو زيد جاني اخذوا ربعا هذا كذا قال على ذلك
 على انه لغة الاضوية وحيز في اللام وتاليه ايضا القى
 وهو ان اسم الالف مطلقا في اخرها وهو انفسه في من
 انفسه كقوله ان اباها واباها فمر بانه حجة المجرر

شوا هذا البيت قوله تعالى قال رجلان انتم جلان صما
يوتج وكالب من انفاذ الزير بفتح موى في ثقب احوال
الجبارة قاله ذو الجلال

البيت من قصيدة لقوى برلم الخراجي في اصب
العباس بن عبد الله اسكنتم حشرنا عروضا في اذنه
خير دخل عليه جسد عليه فلم يسمه واخبر بذلك عوف
وقال فيه لبيات من حشيتنا هذه وانتم جبان المعص للسا
بهم الجيم مع فتح التاء وضما كذا في الصحاح وزاد
في النظم مورقة ثالثة وهم مع فتح التاء والجيم
الاعراب **ان** في توكيد نصب **الثانية** اسما منصوبا
بالياء وفعل وفاعل ومفعول والجملة دعائية اي
دلالة بالياء ايها حي في تخفيف فعل طرود التاء
للتاثير وفعالها جيم يستمر عايزا الى التاثير
ومفعول الجار والمجرور متعلقين بالحوجب وجملة فرائض
وما يتلوه في خم ان **والشاهد** البيت قوله ويلفتها
جانبا متفتحة يبرسم ان وخمها ومثوا هذا
الجبر قوله تعالى لو ان من هذا الاثر ان على حلس الغنيس
عظيم اي الولي المقيم بكته وعروة ابر مستوحش
بالايق قاله ذو الجلال وشكل انصب قوله
تعالى ربنا اننا اي ابليس وخابيل بسب الكبر وانتقل
قاله ذو الجلال على نفس العريضة اي لم يفتها

والثانية

والثانية اي الغاية الثانية من الغارات التي هي هذه الا
والثالثة اي من الغارات وفراحيب عنق
اي عمر الغارة بلان المشقة وهذا ان بالالف
لاعلم له فدايا واليراد
الاعراب والفرقة للسبع الاعراب وجعل طرودها
على خم يستقيم بيتا يتخلو متزود كذا
مضاف اليه اي يجر مجرور بكسرة مفعلة على الا
لغ بمنزلة العنق على لغة من يجر المشقة دايا وعوف
البيت هو من البيت

البيت من قصيدة لابي
النجم شمس الاسلا والمجد الكرم ومنه النجيم وهو
الرسم وبلغا وصلا والغاية منتهى الشئ الاعراب
في توكيد نصب اسمها ومضاف اليه وعلا
منه نصبه فمحة مفعلة في الفاء وهو فاعله
مضاف اليه مجرور بكسرة مفعلة على الفاء
حي في تخفيف فعل وفاعل ومفعول وعلامة به
نصبه فمحة مفعلة في الفاء على لغة من يجر المشابة
الفاء دايا وهو لغة الكرم ومنه من الغبار له
وهو من الشاهد . وهذا اي البيت وعرف قوله
ان لباها وذلك الى البيت السابقة وهم قوله
ترودايم اذناه واثنائي لي الوجه الثاني من البيت
لنزد في قوله وفراحيب عنق داوجه

وثالث ان الماصلا في ثلاث من الواجهة المذكورة
 ان من اشتراكي انه والاربعة اي من الغرامات
 والخامسة اي من الغرامات التي في صورة الالية
 واختار هذا القول اي الذي اسره وصوره لما كان
 الاعراب الخ وزعم انهم قول يحميه الاعتقاد
 عمدا ولم يعم وقد يقصر لذلك الخ اي فذنبه و
 تيقن لما زعمه من ان البناء المشي الخ الثاني اي الام
 الثاني مما اعترض به على نفسه واجاب عن الاول
 اي اجاب ابراهيم عن الام الاول وصوف قوله ان السبعة
 الخ واجاب عن الثانية اي عن الام الثاني وهو
 قوله ان الذي منعه وقد قالوا في تسمية التفرع الخ
 على حصر غير اي وهما ذان النزال واللال واللام ان الاله
 اهلية وذا الاسم ثارة مستغنى في ربنا كما قال المصنف
 رحمه الله وانما كان مستغنى في ربنا الشبهه بالخ في معنى
 لمض الحرف في الزكاة يستحق الوضع لا يوديه به الاشتراك
 وهذا المصنف لم يوضح له العرب في ما يؤول عليه ولكنه من
 المعاني التي مر عنها ان تودي بالحروف لان الاشارة
 كما في كلام المودوع له في المسلمات به انتبيه بذا
 لتضمنه معنى الاشارة مستغنى للبناء لتضمنه معنى
 الحرف في الزكاة يستحق الوضع ليوديه به الاشارة
 قال رحمه الله ابراهيم في ابراهيمية من وجوه
 كشمه والثاني اي من الوجوه التي لا تتم الخ

اليك الرجوع

اي من الوجوه التي لا تتم الخ انتهى كلامه رحمه الله
 ابراهيمية رحمه الله ولم يوجد في الغرامات ان ابراهيمية
 حرف يحميه خاتمة وهذا الاثر اي ما روي عن عائشة
 رضي الله عنها من قولها في الغرامات الخ وهذا
 خطأ ايضا اي ما نسب الى ابراهيمية عائشة من قولها
 يا ابراهيم الخ اعلم هذا من ذلك والمودة اثنان
 واثنان مطلقا اي سواء ركبوا او لم يركبوا ويكون
 مع العشرة او اضافة الى الظاهر او المضمون ويتبع
 اضافة الى ضم تسمية فلا يقال جارا جارا انطلقا
 والتم اثنان اثنان لان ضم التسمية نص في الاخير
 باضافة الاثنان اليه من اضافة الشيء الى نفسه فانه
 المصنف يخرج اللمعة وتلا وتلا ما في غير المصنف
 وحكمه حينئذ حكم المتشابه كون اعرابه بالحروف
 الناقصة لشدة تشبهها به لعمري ان يكون اخيرا
 ايعاوها لا ينبغي ان عر الاضافة حتى يتميزان عن
 بتجردهما عن وانما خسر الاعراب بالحروف انما
 ففة بحال اما اضافة الى المضمون انه اذا كان مضافا الى
 الضمير فالاعراب ان يقع توكيد المضمون نحو جارا الى
 جارا كلاهما مجمل مع افعال متنوعة في الاعراب بها
 ثم اضطرر ذلك في كونه مضافا الى باب التكم والمخاطبة
 وان لم يقع توكيد له مجزى المضاف ان لا يكون
 شهادة واقيم المضاف اليه وهو اثنان مقامه

وارد على قوله فان جمع المذكور السالم في وجه بالواو
 وينصب وكير بالياء وفركان مقتضى ان يكون
 والمغمون بالواو لظاهرة المذكور في لفظه انما هو
 السؤال اخر خرفه من هذا الجملة الاولى وهو ان
 يقال وما نفع في قوله ان يكون من قوله تعالى
 ان الذين امنوا والذين هم اعداء للصوابين هم هؤلاء
 ايضا وارد على قوله ينصب بالياء وقد كان مقتضى
 ان يقال ايضا ان ينصب بالياء لظاهرة المذكور
 عن ذلك بقوله فلت الخ اما الآية الاولى وهي
 المغمير الصلاة وانما ففقت عن اجواب عن سؤال
 مقرر وتغير ان يقال لافقت هذه الآية عن
 عن ذلك بقوله لبيان فضل الصلاة على غيرها
 وثالثها اي ثاني الوجهين من الجواب به قوله وفي
 مصحح اي قراءة غير الله هو ان مسعود رضي الله
 عنه ولا اشكال فيها يعني لانه على سنن الحديث
 واما الآية الثانية وهي الصابون
 والخبر مخروف يعني خبر الذين هم اعداء للصوابين
 خبر ان الذين امنوا وخبر ان مذكور وهو فلا خوف
 عليهم ولا هم يخشون ويفرر ثلثه للمبتدأ وهو الذين
 هم اعداء لقوله والجملة يعني الجملة المتبرئة المذكورة
 وهو الذين هم اعداء والخبر المخروف قوله من امرهم
 بالثقة بذلك من المبتدأ وهو الذين هم اعداء

والثاني اي الوجه الثالث من الوجهين وهو الصابون
 والخبر يكون الخبر المذكور وهو فلا خوف عليهم
 ولا هم يخشون لانه ان المبتدأ وهو الذين هم اعداء
 من الواو عليه اي على خبر ان خبر المبتدأ
 المبتدأ هو فلا خوف عليهم الآية والمبتدأ هو الذين
 هم اعداء واذا عرفت والوجه الاول اجود وعوان
 يكون الخبر المذكور وهو فلا خوف عليهم الآية ولا
 اشكال فيها يعني لانه ان ذلك على سنن الحديث
 والخبره او لو ان معنى الجواب اسم جمع لا واحد له من لفظه
 بالجملة وهو ذو وعالمون يعني اسم جمع
 للعالم اجماله لا اختصاره برب يخلق العالم علم
 فيه وفي غيره والجمع لا يكون اخفى فيه من مفرد
 وارضون يعني الواو جمع ارض يستوفون
 وسون بكسر السين جمع سنة ويعني اسم للعالم
 واما واو اوها لقولهم سنوات وسنوات
 وعشرون اسم جمع وليس بمفرد عشرة والاجاز
 الكلافة على ثلاثين لوجوه الاطلاق والجمع على ثلاثة مقاي
 الواحد ووجب ان يقال عشرون يعني الخبر
 والشير وباب اي باب سنين وباب عشير اما باب
 سنين وهو جار على سنه وضابطه سياق من كلامه ان
 الله تعالى واما باب عشير وهو ما يراد به في
 التفسير وكله في التفسير ان الله تعالى ان يكرم منكم

عشرون طارون وواعدنا موسى ثلاثين ليلة واتمناها
 بغير فتم ميعت ريدار بغير ليلة فليث ميم الرب
 ستة الا خميس عاما ولا كلام ستر يسكنيا ذرها
 سجون ذرا عاملا جلد ودم ثلثين ليلة ان هذا الخ
 له قسح وقسحون نجمة واهلون جمع اهلون
 العشيرة وعلينون اسم لا على الجنة قال الله تعالى
 ان كتاب الامم اربعة عيسى وملا دريد ما عليون وهو
 الا اهل جمع لعل بكسر اللام والضمير مع تشديد اللام
 ووزنه فجيل من العلون وخو اي كل منته فجو
 اهلون كل جمع محج لم يستوي الشرط نحو والبلون
 جمع وابل وهو المثلث في الهمزة وليس بجمع ولا صفة ونحو
 عليون كل ما سمي به من هذا الجمع كزيرون مسمى به
 ونحو زيريم سمي به من هذا الجمع وعلى الاول اي على انه
 من الالية وهو اليميم وعلى الثاني اي على انه من
 قولهم ما لونا جهورا فيز بكسر الفاء اي فزر

لا علم فاليه وميت الارض انا لانه في خبر لا فلام وعلاء
 اسم قبيلة والمنه بكسر الميم وفتح الموحدة مشتق من
 النسر وعلى الارتقاء الاعراب اللام للضم وقيل
 حرف تعقيق موت وجل ملز والتمنا لثاني والارض
 يعني اهلها بفتح حرف تعقيق وجل ملز
 يتطلونه مضاف اليه فاعل حرف تعقيق

يتخلون

يتخلون بفتح
 البيت سكنوا الرا من ارضون وهو ضرورة تشعيرة

لم رقبه على اسم فاليه الاعراب حرف عطف على
 ماضيهما وجعل ملز والتمنا لثاني فاعل
 بانقضت وقت او عطف بيلون ماضيهما
 على السنون اي السنون الباعا كعبه والكتاب
 للتشبيه وان حرف توكيد ونصب والضمير اسمها
 محله نصب الاول وعاد كعبه والكتاب اي الله
 للتشبيه وان حرف توكيد ونصب والضمير اسمها
 محله نصب خفي يغير مثله لا كرا الا اولي فهو من
 حرف الاول واللام لانه الثاني عليه البيت
 رجع السنون قوله قوله روتة ابر
 العجا لعل له والبر المسرا دبه دير الاسلام وقال
 تعالى ان الزبير عنده الاسلام الاعراب فاعل
 ماض تافض من اخوات كان ترجع الاسم وتنبه الجني
 (اسمها) مضاف اليه خفي ماضيه

نصب والتمنا لثاني البيت في قوله المعصني
 يعني المعرف السادس يعطلان وتوطلان و
 يعطلون وتوطلون وتوطلين بيت بذلك لانه ليس
 لا وجه الا باعيا نكح الالاسما الستة اسما باعيا
 نكح وانما هي شلة يكسني بكسر كل ويدان بكسر لفت فاعل

يعجلان كتابة عن يدهما ويشتريان ونحوهما
 وكذا الباقى وكثير خمس على ادراج المخالفة
 المخالفة والاحسن ان تعرفه فله المصنف
 يخرج المصلحة واما الخاجون فالمحذوفون
 الوفاية على فرائد مرفوعة بنون وحذرة واصله انما
 جوت بنو بنو بنون الروح والوفائية مجزئة احدا
 حالة الروح بالمحذوف منه نون الوفاية ولفظها
 خفيش والمبني والجارى والبرجى والكثير المتلخى
 ما اختارته اسرمانه تنبها لسيوويه مران المحذوفون
 الروح بالمحذوف نون الوفاية كيت نون الوفاية
 لانها تقى العجل من الكس وفيل سميت نون الوفاية
 لانها وقت وجلا لام من التبا سريال المتكلم بيا المخالفة
 وحمل عليه الماضى والمضارع كسر اللين واما الاان
 يعجزون فالواو اصله لاج الكلمة لاج الجماعة
 وهو واو عجا يعجزون فلاف وان تفجوا اقرب للتفج
 فان الواو فيه واو الجماعة المذكور من الواو وقوله
 يعجزون وواو العجل محذوفه وادنون علامة الجمع
 احلها الادغام المراد به قاله اسير بغير الادغام
 بالتشديد من العلة اليه يروى بالتحقيق من العلة الكو
 ميسر وحذره بالاصطلاح ان ياتى بغير ساكن ومهم
 ويخرج واحدا بيا عجل والنظري العبدان الوجه الثاني
 من الثلاثة الوجه الرابع وهو انهما التنوين والجمع

انها نون الوفاية فالواو المحاجب الصحيح المحذوفون
 الوفاية لان نون الروح لان نون الوفاية اذا حذفت
 قامت نون الروح مقامها بخلاف العكس فان قلت
 بما تصح في قوله تعالى الا ان يعجزون الخ هذا سؤال
 وارد على قوله وتنصب وتجزى بعينه الا واصل الخمسة
 بحذف النون والا ان يعجزون ثابته النون مع وجود
 التنصب وهو ان مقتضى اللفظ اسرمانه فصار اشتراك
 الجواز عند ذلك بقوله قلت الخ والعجل من
 مصحاح بعينه على السكون ووزن يعجزون
 يعجزون بغير التنوين والواو عينه والواو ولامه
 كان ذلك اي يعجزون ووزنه والواو واو الجماعة
 بعينه خيم الجماعة المذكور من الواو وقوله يعجزون
 وواو العجل محذوفه وانما حذفت الواو لكون
 هذا جواب عن سؤال يمد وهو ان يقال الى حذفت
 الواو والاولى دون الثانية عند ذلك بقوله وانما
 حذفت الخ والهاء الواو جاري ولا حذفت الا
 وجه الثلاثة المذكورة في تمييز حروف الواو الاولى
 دون الثانية حرفا على هذا العبر لا الكلمة الخ الخ
 حرف من الكلمة في غلظ وقا حذفت اصلها اعلازى وقاضى
 على وزن باعلا لامور الثلاثة المذكورة دور التنوين
 الخ وانما لم يحذفوا التنوين لانه ان التنوين يحذف به لفظ
 بعينه لمفطر وتنى يرضى الخ هذا بضم الهاء

وتجب في النون اسم لشارق المكان الذي يربى اي وفيه
 في هذا المكان الذي يربى على الامور الثلاثة المتقدمة ذكرها
 باختصار حرفي الواو والاولى دون الثانية وحجها
 راجع الى السابح البعل المتل بالآخر وهو ملائ
 والاولى والواو والياء. لاسميت احرف الاله
 الحاملة كما قاله العلامة (البحراني) من مشاهدنا
 ان يغلب بعضها الى بعض وعقيدة العلامة تفسر
 الشئ بحرفه فانه بحرف آخر وهو
 حرف الالهة فيلانة عن السكون لان احرف الالهة له
 لضمها بسكونها مارت كالحركات فيتمسك عليها
 التام كنسلكه على الحركات مخزونة لم يفتح ولم يفسر
 بحرف آخر وهو الحركات اذلة عليهم واحكامه في
 قوله. اذ الحروف فضت بطلوني ولا تظلموا ولا تظلموني.
 الم باتك والافباء تنهي. بالافت لكونه بزيادة
 بضرورة عن الحروف وافت عن ابي ملاك والحزم
 مقرر على حرف الالهة لانه اخر الكلمة وهو محل الاعراب
 كالحرف ومقررا ونحو انه مرتين ويصح مقرر على
 قراءة فتيل بابتات الياء مع وجود الجازم وموول بان
 الياء فيه للاشياء لا اصلية ويجعل موصولة وانما
 سكر يصح لتزك حرة الياء والياء والياء والياء
 ودرنية الوقف والوقف على المعنى لا من الموصولة
 بمعنى الشئ كية لجموعها وابهامها وانما تاتي بقرها

الياء

رعا. ولتبعثت هذه الامور فلهذا اختار اسما
 ان الحزم فتر غير في المختار كالفاضي فصل
 العجالة الالهة هو الحرف في التثنية وفي الالف
 ح هو التثنية في الشئ غير بشاركة في جنسه
 ان هذا الفصل وضعه المصنف رحمه الله في بيان الاء
 عراب التثنية وهو جازم في الاسماء والافعال وهو
 في كل منها فسمي لان الحرف في الاعراب اما جميع حركاتها
 ثمة او بعضها فاسم الاول من الاسماء وهو يفرز
 فيه جميع حركاته فسمي لان هذا المضاف الى التثنية
 والمفصول تفرز الحركات كلها مثل علمي
 هذا مثال لما اصنف لغيري في التثنية وحسن تفرز تنوع
 الحركات الثلاثة هي الضمة والفتحة والكسرة
 ونحو الفتحة ويسمى مفصولا اي وتفرز اذها جميعها
 في الحروف من كل رسم مع اخر الالف لازمة قبلها
 فتحة لتفرز ثمة في الالف مع بقاء كونها الالف ويسمى
 مفصولا لانه فصر عن ظهور الحركات فيه اي منع
 منها لو كانت مع الالف الالهة العجالة وانما
 بالحركات الثلاثة في صورها المنفردة منه اما في التثنية
 منه كسرة في الحرف في الضمة والفتحة وفيه دون
 الكسرة لغيره دخولها فيه هذا مذهب الجمهور وفيه
 اسرار اليمر التي تفرزها اذ فيها لانه انما امتنع
 فيها لا يفرز فاجز لتفرزها في التثنية

(ثاني من الاسماء وهو ما يفرز فيه بعض حركاته هو
 الاسم المنصور وهو قوله والضة والكسرة في نحو
 (فاضي من كل رسم آخر، يما رفة قبله كسرة
 لتقلها على اليا ويسمى منقوصا لانه نقص منه الي
 كما عزا ما يفرز في الاسماء. واما ما يفرز في الالف وال
 وهو قوله والضة والفتحة في نحو ينشئ والضة
 في نحو يدعي ويرمي من كل جعل مثل بالواو واليا
 لتقلها عليها وتظم اللفظة المنقوصة حالة (التي
 والمثل بالواو واليا نحو ان (فاضي لم يفضي ولي
 نعو الخفت جمع المذكر السالم المضاف ليا
 التكم ما يفرز فيه كما قاله سيد خالز يفرز
 فيه حرف حالة الرفع فانه يفرز فيه الواو ونوحا
 مسلي والاصل مسليوي اجتمعت الواو والياء وفت
 احراهما بالسكون فقلت الواو يا وادغمت اليا
 في اليا وقلت الضة كسرة وفترت الواو دون الضة
 لان جمع المذكر السالم من بالحر و على المشهور

هذه الابيات هي لبعض العضا كما قاله المصنف
 رحمه الله المولى علي بن ابي طالب في نسخة من المنعم
 والمحقق في نسخة التا وكسرها والمولى في التا

الطائفة

الحزب اللهم من كنت مواه وجل مواه والشوق سعي
 القلب الى المحبوب والمشتوق عن غير علم السر والظن
 منه نفع الاجزا ما خوذ من قولك سعيته اذا
 فحقة والممنوك ما سقى منه التلنن وهو ما خوذ
 من قولك نكته المس من اذا لا فقهه ولا سطر ذلك
 هذا لصف الحبيب من شدة الشوق (الاعراب
 وجلي يتلق به صفة للمولى وجلي
 خيها وهي مسبوكة بصور وهو على
 شوق اي دعه شوقه وليكن متلق
 من كنه منصرف على الضميمة مظارع حرك
 والنون للوقاية واليا ضمير المفعول اليه متعلق
 بيم كنه فاعلم بغير كنه مبتدأ يتعلق
 بشكوره او بمنوك رانه تارة على خيال اول
 خير ظني حقا استرازا مظارع اكل
 اذ ارق اللام للتليل وهو متعلق بملت
 الفاعل سببية والذاقة للتشبيه وان واسمها والشر
 الثانية نون الوقاية خيران وعلل امر بفتح
 يرفع الاسم وينصب الخبر اسم خيها
 وابتدأ بانه في قوله (فان كنت لا يكره اليك
 ولا تشرقت ذبيك من رعاها ان تروا
 لافقة فالله والجلاليس ليس ذلك بقاد والهمزة
 للاستعظام والابطال والاستعظام والاستعظام



يقتضي ان ما رتب اليه غير واضح وموجب كاذب
 بل ان البناء في اللغة هو المخرج والمخرج
 وفي الامم علاج في جته سائر ينوصل به من كلام الى
 بالحر والظاهر الموصول بالماهر العلم وهو علم فسيم
 حسي كبناء المسجود والزار ومضمون كبناء الاعراب
 والبناء في اللغة وضع شئ على صفة يراد به الشئ
 وفي الامم علاج على القول بل انه يعقبي ما عني به لبيان
 مقتضى العلم من المشبه الاعراب وليس كناية واثبات
 او نفيا او خلاصا من كونيه وعلى القول بل انه مضمون لزم
 اخذ الكلمة حالته واحدة لغير علم ولا اعتلا او عليه
 درج المنصف رحمه الله في الشرح وكلامه عبارة المتنى
 في فضله وكان انما نسب ان لو اتى بالتحريك اللغوي
 ليوافق ما فرقه من ان الاعراب اوجه لم يبنى الا
 كما يبنى اذا اشبه الحرف تشبه فويا بزيه منه
 في الوضع لو امكن والاشبه والاستعمال جليو عارض تشبه
 الحرف ما يقتضيه الاعراب استعجب لانه لا طبع الا
 وانما لم يجر الحرف عن تشابه الاسم كما يبنى الاسم
 لمشاكلة الحرف المقتضى اعرابه اذ لا تقيم المطاني
 حتى يجر لبيان ما اعلم ان يروى
 فيلزم كيب مبنية او معرفة او موقوفة **في الجواب**
 كما قاله الطائفة انما كلف فيلزم مبنية لوجود تشبه
 الالهالي فيب لا علمه واما جموله واختار ابرار الويل

معرفة حكمها وفيل موقوفة الحرف مقتضى الاعراب كيب
 البناء وهذا هو المبنية للواسطة **قوله** البناء ضد الاعراب
 اعراب عجم بل الضردون الخلاف لان التجميع بالضم
 اولى بان الاعراب ضد البناء والضراء لا يجمعان
 والخلافان فذلكم حطان كما لغو والرضي **قوله** اما
 ان يروى يصح فيضم **قوله** او السكون او ناييه يعني نا
 يي السكون وهو الامم فان الامم يبنى على ما يجر
 به مضارعه فيبني على السكون فيكون افع وعل حذو
 النون في نحو القلثة بضم وعل حذو حرف القلثة
 في نحو الثلاثة لاجم **قوله** او ظا او تغز اذ يبنى ان
 المبنية على فسيم ما تظم فيه حركة البناء وما تغز فيه
 جالتا تظم فيه حركة البناء فما يبنى على الفتح
 الخفية واسم البناء على الكسر وكل اصل التظا السلك
 وحيث بل البناء على الضم تشبهه بل انما يات على اصل
 اللغات التسع بتثنية انما مع ايل والواو والياء
 والواو تغز فيه حركة البناء نحو المنادى المع في المبنية قبل
 انما نحو سوبه ونراوم بل انه تغز فيه الضم ويفهم ان
 ذلك في البناء تقول يكسويه العالم بل انما على الالف
 المغزاة اخرج والاعمال بل البناء انما على المعجمة وتفتح العالم
 بل انما على الالف لان حركة البناء الالفية لا يجوز انما
 على الجذابة الحارضة بسبب انما او نحو فانه ليس على
قوله وذلك اي لزوم ان الكلمة التي **قوله** جمع في بها وجز

مشبه الاسم للحرف وهي اربعة **الاول** مشبه له في
 اربع كان يكون الاسم مرفوعا على حرف واحد كذا
 كان في حرف ت ر و على حرف غير كتابي اكنى بالثاني
 اسم لانه جاء على وهو منه لانه يشبه الحرف في كونه على
 حرف واحد وكذا كان اسم لانه مقبول وهو منه
 لشبهه الحرف في الوضع في كونه على حرف غير **والثاني**
 مشبه الاسم في المعنى وهو قسمان احدهما ما يشبه
 حرفا موجودا والثاني ما يشبه حرفا غير موجودا فمثال
 الاول مت ولان مت مبنية لشبهه الحرف في المعنى فانه
 تستعمل للاستعلاء نحو متي تغوم وللشدة متي تغم ان
 وفي المثالين معنى مشبهة بحرف موجود لانه في الاستعلاء
 كالهمزة وفي الشدة كان ومثال الثاني هتا يات في مبنية
 لشبهه حرفا كان ينبغي ان يوضع فلم يوضع وذلك
 لان الاشارة معنى من المعاني فجمعها اربع وضع لها حرف
 يدل عليها كما وضعت للنهي ما وللنهي ما وللنهي بيت
 وللنهي حيي لعل في ذلك جسيمة اسم الاشارة لسمو
 لشبهه في المعنى حرفا غير **والثالث** مشبه له
 من النية غير المعنى والناظر في الحروف والناظر في
 كاسما الافعال نحو دراك زيد في دراك مبنية لشبهه با
 حرف في كونه دجلا وايجل فيه غير كما ان الحرف كذلك
 ويجوز من غير الناظر في الحروف والناظر في
 مثال في الحروف في زيد وانه نايب مثا في

دبس

والمبسر في التثنية بالحروف والناظر في الحروف
 المحروف في الحروف دراك فانه وان كان نايبا غير ادرك
 لمبسر مثا في الحروف **الرابع** مشبه بالحرف في الابقا
 واللازم وذلك كما لا سمح الله الموصولة نحو لانه في
 في سائر الحروف الصلة في شبهت الحرف في ملازمة
 الابقا في جنس ما عرفت فانه ينفرد في الحروف
 ياتي من كلامه ان شئت الله **قوله** لانه الاصل وانما كان
 اصل الحقة وتقل حركته ربتا واستحقاقا للاصل وهو
 علم الحركته فيما جعل عنه لا السبب كالنفا السليبي
 في نحو مسروعي اجلان اما اصل ربتا السكون دخل في
 الكلام انشأ في أصل وفهم ولم كان ربتا في
 الحركات الى السكون لمصولة بادن في فتح اليهم دخل
 ايضا في الكلام انشأ في كسوف وفتح واين ولم كان
 الكسوف وارض في قيلين اختصا بالحرف والاسم في
 دون ليعمل في **قوله** المبنى على السكون روتايه
 مراد بالنايب نايب السكون وهو الامم الصحيح
 اما في نحو ارضي وعلى حرف النون نحو ارضي وارضي
 وارضيه وعلى حرف حاء العلة في نحو ارضي واخضر وان
قوله المبنى على ربتا روتايه اي نايب الفتح وهو
 لا النافية للمبسر والنايب لها انشأ في الياء والكسوة
قوله المبنى على الضم روتايه وهو المنادى اليهم كيار
 ويل يزلان ويل يزلون فبالا في مران يزلان والواو

التي تدور في ايام على الفضة **قوله** ما ليس له فاعلم
 مستحق اي ما لا يقتض **قوله** جزيير اي حقيقان **قوله**
 واما نحو قوله تعاليتي والتم وكذا غزوا وروايعت
 انا والميم اصله غزوا وروايعت استغلت الفضة
 على الواو والياء محذوف بالتثنية ساكنان محذوف الواو
 والياء التثنية الساكنين وبما قبله واو الجاء محذوف
 على حاله **قوله** بلونا ص صرا الفاعل هو الله لا اله الا الله
قوله المجد اي مرجعي ومع **قوله** الفاء بلا مشرقة نون
 التوكيد المباشرة عن المتصلة به مرجعي حاجي ولا وجي
 نون التوكيد من الجمعية والتفيلة **قوله** نحو قوله تعالى
 ليس جنة وليكونا فان الفعل يكون مبنيا على الرفع
 معها التثنية مفعول كيب احذ عني ولصخر الوصل
 بين الفعل والنون الياء التثنية او الواو جمع روي المتاخمة
 لم يحكم على الواو ببناءه على الرفع معها لانهم لم يكونوا
 ثلاثة اشياء فيجوز ان يكونوا كلمة الواحدة **قوله** تعاليتي
 نون التوكيد من اعادة الفعل مرة والمشرقة بنية
 اعادة من تيسر **قوله** تجلبوا نحو ولتلبون ولا يصدق بان الله
 يفعل ذلك مع الفعل بنية وبغير نون بالواو بعثا
 بالاول لانها واو الجمع لا اله الا الله لتلبون
 حذفت نون الجمع استغناء لاجتماع الالف والواو فلبت
 الواو والاولى الياء التثنية والفتح ما قبله ثم حذفت
 لتقل الساكنين ثم حذفت التثنية للثالثة على اصل

الماضي

المحذوف

المحذوف لانه يضم لونه فوجه ثانياً للجارح والثاني
 ساكنان الواو والنون التثنية محذوف الواو واعطى
 لها وجود دليل على ان عليها وهو الفضة وانما لم
 يسر ذلك لانها تكتب كانهن لانهن يكون ثلاثة اشياء
 فيجوز ان تكون كشي وحذفت الفاء ضمني زكريا
قوله بجليك وحض موع ونحوهما ثلاث لفظ احذرها
 هاء **قوله** والتثنية منع الميم **قوله** اضلعت اول
 جزييه **قوله** والي من اليهم الميم اذ باليههم ما لا يدل على
 وقت بجمينه **قوله** راجع قبل غيم اي قبل الفعل الميم
 بان يكون مفعولها او جملة اسمية **قوله** اول نحو قوله
 قد يروح ينفع الله اذ غير صرفهم **قوله** الثاني قوله
 تذر ما تدرى من سليمان على غير التوافق غم واضنى
قوله وما دون ذلك الخ فكل من يروح ودون وسير وشل
 منه على الرفع الى الضميمة الميم وسائر الضمائر فيكون
 من كلام الشيخ ان شاء الله **قوله** الميم مما تقرر ذاء
 اي مرجعي ومع **قوله** لينبذن بالبناء للمعجول
قوله المباشرة وهي المتصلة مرجعي حاجي **قوله** لتلبون
 مضارع بلي يلبون مبني للمعجول مستعمل في لغة الزكور
 من اليا وهو التثنية فله سبعة خالف **قوله** بنا الحزبين
 على الرفع وبنى الاصلان على الرفع لا اصل احذ عني ثانياً
 احذ وعش ثم حذفت الواو فصار المنج الاقصر **قوله** ثانياً
 ونبي على حركته ليصل ان لها اصلا في الاعراب وكانت فحتم

Copyright

ersity

الكتاب بغيره حبر اخذها في يد جرحه والسرور والفرح
 والبهجة والكلاب والافير والكراد واخول شرب بعز
 شوق وشرب لراشاد اذ انتابح الاعراب **تسلافة** قبل ما
عنه يتعلمونه وروفته بزل من الضيق **عنه** **فأرياهما**
 باعل تسلافة **سفا** منزوع بنصبه الخاضع الي كسافة
شرا مضار اليه **احول** **اهول** في محل نصب على الحال من روة
 والظاهر فيه تسلافة والتشاكل في البيت في اخول الخول
 حيث حرف الظاهر ورب الرض فانه في كيب خمسة
 عشر ومضى اخول اخول متبقي في قوله **فان قلت**
 في الهمزة في هذا النوع وهو قوله ما ركب في كيب
 خمسة عشر من الاحوال والاعلام يقال بيان جاز
 بيت البيت الخ والبيت الخ انتشارته وهو قوله
 فمى حفيقتنا وجزر الغوم بسفلا يبرين
 لم يفتح يبر هذا النوع غير لانك ادعيت ان بيت بيت
 في هذا النوع يبر انتم كيب انه حال واللام كذلك وادعيت
 ايضا ان يبرين في البيت الخ انتشارته يبر انتم كيب
 الخ في غير ذلك حال وهو كما ذكرنا لا شك فيه بل انما
 الهمزة في هذا النوع وسير ما انتشارته في البيت **ولما كان**
 هذا السؤال وارد على ما ذكرنا اورد المصنف رحمه
 ولجاء عنه بقوله **قلت** معنى قوله الخ قوله **فلا**
 هذا النوع اي وهو قوله جاز بيت بيت واخول اخول
فأرياهما ولولا يوم ما اردناه **جاء** كواله في هذا الجاء

هذا البيت لم افعل على قاييله والجزا يعني الحكايات
 والفرح من جمع فرض ما انطويه من الملال لغتظاء الا
 عراب **يوم** مبتدأ **يوم** مضارع اليه والجمعي محذوف وجوبا
 تفريق موجود **طافية** **ارد** ما فعل وما فعل **جاء** **مفعول**
 ومضارع اليه **والسفر** مبتدأ **ها** جار مجرور يتلوه
 جزا لكونه مصر **رجل** خبر المبتدأ والتشاكل في البيت
 ان يوم يوم لما خرجا عن الرض فينه اعربا **قوله** وانما
 فرقت الخ تصرا جواي عرس حال في دو هو ان يقال
 لما فرقتا الرض في علو الاحوال **اطاب** **عنه** بقوله
 وانما الخ **قوله** **قلت** فزوفه هذا التي كيب المذكور
 الخ تصرا مسوالة وارد على قوله ان البناء المذکور
 مفيد بوجود الرض فية والحالية مفتحة كلامه
 ان كما يكون تصرا التي كيب في غيرهما كيب وقد وقع
 في غيرهما اجاد **عنه** بقوله **قلت** **هؤلاء**
 صورته **رجل** **رجل** ان هذا التي كيب في غيرهما
 كونه فجميعا لم ارفع من قوله الذي في هذا المختص
قوله **السلطان** **الملك** **المهم** الخ فقال الغاضي
 زكيا **هذا النوع** يجوز فيه الاعراب لانه الامل
 في الاسماء ويني لا يملأه مع رقتا **رجل** **رجل**
 كالحروف ونسب على حكمة ليحتمل ان له اصلا في الاعراب
 وكانت فتحة لفتحة واعرابه في جرح قبل الامل
قوله حينئذ اي احيى انما بقية **قوله** في الاول اي التوبة

فيه لبنا ارجع قوله على غير علمت المشيب على الصبا
 ولتلك الباطل القشب وازرع هذا البيت مرفوضا للنا
 بقية شاعر جليلي علمت لمات والصباء نفس الها
 والجملة الميل الى الجمل والحوال الا فاته من السك
 والوازع الملائع والشيب يلائق الشعر والمشتب
 دخول الوجل في هذا الشيب الاعراب على حرف ج يفتي
 في كذا قوله تقاوود خلال المذنية على غير غفلة اي وقت
 غفلة يتقلز بداتية حين مجرور وعلى علمت وجرور
 با على المشيب معقول على الصبا يتقلز بداتية ايضا
 للتقليل اي لاجل الصبا كذا قوله تقاي ولتكم والله
 على ما هديكم اي لاجل صديقتي اياكم **قلت** فطر وطلع
الاهم للاستعصام التوبيخ والمخني انه وفيه نجس
 على كونه لم يبق من عباءة كذا الان من الحوازم **اعلم** في
 بنو القيلة **والشيب** مبتدأ وازرع خبر مرار و زعت
 الوجل اذا كعبته على الارلين والجملة من المبتدأ والخبر
 في محل نصب على الحال من فاعل ارجع المشتق فيه والشاعر
 في البيت في غير حيث يجوز فيه لبنا على الرفع والشم
 بالاعراب **قوله** لكونه مضافا اليه فيكون مبرأ للتشابه
 وصوفيل اسم غير وفاء لا يبرط لاذ لشبهه الذي فاحش
 في الاستشكال في جعل الجملة التي تليه مفعول (اليه والى
 غير) وذلك ان قلت من قوله ان قلت فت كانت كلاما
 تاما فليدخول غير عليه ويغرد على عليه حركته

افتقار

افتقار لشبه غير وامثاله بل **قوله** والثاني اي ما يكون
 الاعراب فيه ارجع **قوله** فالاول اي الزيادة في المقادير
 اليه جملة وعلية وعلها مع **قوله** فكان الارجح اليه
 في المقادير الاعراب يعني لاضافته اليه **قوله** والثاني
 لاجل ذلك اي لتفتي في علم الرفع (اعراب **قوله** ان تكون
 الماشرة ليست لليوم بل للبعد الوافع فيه وهو ذلك
 النفع **قوله** والثاني اي الزيادة يكون الضار اليه جملة
 اسية اسمها مع **قوله** **تذكر** ما تذكر من سليمان على غير النسخ
على غير النسخ هذا البيت في افعال الان على اسم فاعله
 والتذكر مذكر تذكير والتواضع مذكر تواضع
 وصور الغنى وسليمان اسم امرأته محبوبة الشاعر
 والثنا والرفع الاعراب **تذكر** فعل ماضيا موصولة
 معقول تذكير **سليمان** متعلق بتذكر الثاني والجملة صلة
 ما **على غير النسخ** متعلق بتذكر ايضا **التواضع** متعلق **تذكر**
 خبر ومضاف اليه والتواضع في البيت خبر حيث يجوز
 فيه الاعراب والبناء والشم على الاعراب ارجع **قوله** كمثل
 ودون الخ فكل منه يرم ودون ويبر ومثل من على
 الرفع لاضافته الى من **قوله**
المن بالان حيث حقيقته **وبانت** حوال الموت والموت
 صواب البيت لموسى ابراهيم الخفي الذي ينة يعني العلم
 والحماية الترفع والحقيقة ما يجب علم الانسان ايا حية
 من المأكل والمشرب والموت فمما حيلت الاعراب

هذا بعد اي المنطق على جنوده قوله
 ان الشياخ عجز عوا فيه ، فيه تلزوا المرات للشياخ
 هذا البيت من فضيلة السامة ابن جنود السحر وشا
 كل شي لوله والمجد لا لزم والشياخ عجز عوا فيه تفعلات
 الشياخ لميت بنو النصار وتلزل لزاوة طيبة والشياخ
 بياض الشياخ الاعراب ان حيا تايكرو ونصب **الشياخ** اسمها
 وجملة فيه تلزل من المتبذرا والخبر خبر ان والموصول وعلمته
 على حدة دعة للشياخ **عوا فيه** م موع بمجد لاه للمصور
 يعمل عمل دجلة لانداية علامة عمل ان اسمها يجوز
 فيه الرفع والكسر وهو محل الشاهد والشم قول الثالث
 ورجح ابن مالك التسهيل الرفع ونهه والرفع في قوله
 لزان للشياخ اول من الكسر **قوله** بهي بكسر زيات في
 وبقية **قوله** بعض المتأخرين جواز الهمزة على التلا
 في حنة اسم ما قبل قال على عراب وحرف تنوينه المتوفا
 كالنحاجي والهمزة والميلاني والتوحيدي كسر ومرفال
 صي بنا كجصور ان يصير ميم فتح فاعلم به **قوله** الغويبي
 فزاة ابريش وانه عم **قوله**

هذا وجزمه المتأخرين **قوله** لا اولى ان كان ذلك والاب
 هذا البيت من فضيلة لغير ابريشه ابراهيم شاعر جاهلي
 والاضمار في المصادق والاضمار والاضمار **قوله**
 متروا منه فله ربح وجزمه النواو للفسر وجزمه في
 الصفار صوا الخسر تايكرو للفسر واسباب زايه **قوله**

علامة

علامة عمل ان اسمها عمل نصب في خبرها ان حرفه
 كان فعل الشكر محله جزم ومن تامة **قوله** فاعلم اي ارفع
 ذاك او حوت ذاك والجملة من جنس خبر المصروف والمصروف
 عليه وعايزته التفسير **قوله** شجنا فاسم الجنا وكتمل
 ان تكون نافعة والخبر محذوف دل عليه بسياق الكلام
 وتقرن الا لام ان كان داء من ضياء الي وجواب الشكر
 محذوف لسرطافله مسرور والتقدير ان كان ذلك اذ
 انتعت مرابي وابي انتهى والاشارة الى البيت في
 قوله وما اء حيت ربح على حطام بجني لبيرو وعقبا
 على محل الرفع اسمها في الرفع فاعلم وهذا البيت
 استشهد به على الرفع واما الاستشهاد على نصب
 وهو قوله **قوله** ان نصب اليوم واخلطه فافسح الحق على الرفع
 هذا البيت لانصر ابراهيم ابن مرداسر والجملة دقة الخا
 المجتمة دقة المودة والخبر والتعب والتفويض اللام
 لانداية تامل عمل ان تنصب الاسم وتوحي الخسر **نصب**
 اسمها منه على الرفع **قوله** في محل الخسر وهو محذوف
 تقديره لا نصب اليوم حطام يستأ **قوله** التلانية زايه ودا
 جزمه فافسح مفعول على مفعول على عمل اسم **قوله** فافسح
 ماض الخسر فاعلم على الرفع يتلونه والاشارة الى فتح
 الاول ونصب الثاني على زيادة التلانية **قوله** فاعلم
 الرفع لقوله هذا البيت قبل **قوله** فاعلم **قوله** فاعلم
قوله فاعلم هذا البيت فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم

فيه (او صواب الحنة لاجل ما الله منه ينمو وكمه وادعوا
 اهلها واحوال يوم القيامة واهلها واللغو الباطل
 من الكلام والاثم الترتيب الاعراب علامة عمل ليس
 اسمها وخبرها فيه منبني على الفتح لانه معرو
 وانه لو لم يجهلها وجب الرفع لغرض نصب المفعول عليه
 لعلها وملا وعمل سبويه بيت خبر لهما واهلها عن
 ابي يروفي الاخر محروفا موصول مستترا وفروفا
 على يتقلوبه منصوب على الضم فيه متعلق
 بجا صواب جملة فاصول ما يتقلوب به صلة الموصول لا
 عملها على خبري متبخنا فاسم الجاهلي وخبر
 متعلق بترابيع وهو الاكفهر اي الذي تلبظوا به وما
 موجود ابر الانفطخ وما يضيف
 فيه روج الاول وفتح الثاني والثاني اي الثاني
 من الارجح الاول هو الرفع كقوله تعالى لا يبع فيه ولا حنة
 ولا يجوز لك اذ روجت الاول ان تنصب الثاني
 بفتح لانه لما جاز فيما بالفتح على حال اسم ما وصفتها
 ملقات يجمع فتح صفة اي العلمية والتركيب
 وتختصر هذا القسم بفتح فاعل الخبثات وقبسط
 عنصره اي عن اهل الجار مطلقا بفتح في الاحوال
 الثالثة حالة الرفع والنصب والجر وفي امس والي
 والنصب بفتح ان يفتح توافق ايضا الجار يسير على بناء
 امس في حالة الجر وفي حالة النصب والجر الباع لانه في حالة

الرفع فيجب بونه اعراب الان في فيقولون ذهب اسم
 فيضمونه بفتح ضمير واعتقت اسم وعجبت اسم
 فكيسرونه بفتح واهلها يفتح من قوله في المفعولة
 وتفتح (الم) في الباقين اراد به اسم في الرفع وما ليس في
 را مرتب خذام وفعل ان يجر ضمير في ابي البناء
 علم الكس والاعراب اعراب ما لا يفتح في يفتح للتعليم والي
 كيف شوا صر المنبني على الكس قوله
 خذام رسم وجعل نائب عن خذام الذي هو وجعل امي
 واسم وجعل مل نائب عن وجعل العمل كالمطادروا سما
 اربا على كس في زينو فاعل اسم في بزان ومختلفا لوان
 الاعراب اسم وجعل نائب في جزار
 حيث بنى على الكس
 رسم وجعل نائب اترك الذي هو وجعل الاسم وام
 وجعل مل نائب عن وجعل العمل الاعراب اسم وجعل
 والثاني نائب له مل الاسم الاو جمل موضع من
 الاعراب او ما ذهب كثير من النحويين منهم الا
 خوض الى انك لا الاو جمل لا موضع لهام الاعراب وهو
 من نصب اسم الكون في نصبه في ضمير اليه صور وذهب
 الملز في ومروا فاعل اليه في موضع نصب ونقل على سوية
 وعمر العار من لغو وان وذهب بعض النحاة الى ان في موضع
 روج بالانفرد او انما هاء موعدا عن الجي كما انتم في حق
 انما في بزان

صرا البتة من فضيلة لا ي
 ربح الساري والزنا بضم الزال من الرنق وهو على
 الأرض من الصوى والجو وما قبل فيام السلعة والابشر
 الاخر الشذير عن الرقب والفتك الاخر مجاء
 وانتبهم حركة التفتير والضمك في مع الصوت الاعم
 مبتدا خبره قبل مضارع مرفوع
 يتلوه بتقول مضارع اسم قبل
 تاكله يتلوه بجزار مضارع عليه
 جملة خبر ما عليه عليه مكية طر فقول على صانف
 جملة تقول وما جركه في محل نصب على الحال من الزنا
 الجاء الكعبة والناحية بعد الادغام في و
 به متعلق بغيره فاعل مبتدا
 خبر مبتدا خبر في قوله خزار انه اسم قبل
 بمعنى اخذ ريشة على الكس على وزه ووال
 من كلام سيرة ناعم ابر الكهاب رضى الله
 لبعض الكوار انك عليه حبيب تنتمها بهر ويا سم
 وكسوتها وكما فصا ونحو ذلك والتشبه التمل والكرام
 خلاف الايام والكم التفسير
 السلعة حتى يلى الامور لكم ابر لكم اي خنيسير اي
 خنيسير من كلامه استعمل الكاع في الزنا و
 في غير التراضوة

البيت المحيطة من قول القضي
 اسلم بجزوات النبي صلى الله عليه وسلم الكوفي اي
 اتى الكسوف وهو الزوران او ارجع والقيس
 الوجه الاعراب قبل مضارع مرفوع
 مصرارية ضمنية والتشديد في الكوفي للتثنية اي
 الكوفي الكسوف الكسوف وهو من المصادر السادة
 مسر الكسوف مضارع على الكسوف يتلوه
 بلاوي مبتدا خبره جملة في محل نصب مع البيت
 في البيت استعمل الكاع في غير الزنا وهي
 ضرورة او ياول بالاول به المصنف رحمه الله
 في الفاعلية في في الاحوال الثلاثة ثلاثة ارجع والسب
 والحج وعلى هذا اي البناء على القسم مطلقا

البيت كج ابر مصعب وخزاميه امانة وصم بالزال
 المهمة على مقلاته شيخنا البجاء رحمه الله مقتنع
 من الحرم وهو الفصح وقيل السعة والنز سمناء من
 غيب انما هو بالزال المسجدة وانظر ذلك في قول هو
 اللب بالزال على معنى والصرق مطابقة النجى للواقع
 واجزا الاعنة عاداهم اللعاب في استغفل فاعرف
 لشئ منه منصوب بحوايه فاعل ما ضر والقاء للثاني
 فاعل وجملة رجع لانه مبني على القسم وجملة
 من العطر والاعاد والمفضل مضارع على جملة فالت

رابعة الشكر بالجواري حيا توكيد ونصب
 اسمها موصولة بعن للزوجة الفعل
 وجعل ماض والتا للتانيث والحلية صلة الموصول والطائر
 محذوف تفرغ فالتة وحذف العاين كشم اذا كان
 منصوبا بالاعمال وبالوصف وجعل ماض على الكسر
 وحذف روج فيه عزاء حيث بنى على الكسر في الله
 بالضر والعي وهو ما علم قوله

البيت للغير زرف
 والورد هو الشجر من الماء والوصول اليه وسبقه
 اسم يبر واللا يبع تصغير ادهم وهو الاسود والحد
 والستيجين بالجمع وانما طالب الماء لارض والمخربق
 الصبر الصلابة والواو المشددة اسم معقول مرفوع
 محوثة عمر الام اي هي ثمة عنه الاعراب اسم
 شدة جازم مضارع مبني على الرفع نادى له بنو
 التوكيد الحقيقية وحذف الجزم بنى منصوب على التثنية
 معقول بنى من مبني على الرفع حله نصي
 جوارى الشكر يتعلم يتجبر معقول يتجبر
 مضارع مرفوع بفتحة مفعلة على اليا منح من
 كصورها الاستفقال معقوله صفة له
 من البيت بناء سبعا على الكسر على مذهب الجمل
 زبير وعمر تصغير بنى تيم بنى بنو من الرمي للعلمية ولا
 والضر والعي وبه والعلمية والتانيث على اليم وحذف اليم

لا يسم

من اتيه بالتفصيل من كان محتوما طرا فيواضعون
 فيه الجمل زبير وان لم يكن محتوما به يصحونه من الرمي
 فاعرفه

البيتان للاعتراف من فضيلة له واسمه ميمون جاحلي
 ادرك الاسلم واسلم واخر عمر وارودا رب ابراهيم
 والذم انهم ان الاعراب الصم لتستعملوا التثنية
 ومضاهي الجمل المحذوف على الاضمار والاعتراف بانهم قد استغنى
 عنك ثبوتهم او نعيم حيا نعيم وجمع مجمع وول
 وعلامة في منه حذوف النون معقول نرا معقولا
 عليه وجعل ماض يتعلمونه فاعلم معقولا
 عليه وجعل ماض فاعلم متعلق به وجعل
 ماض والتا للتانيث حال من فاعلم حلت
 فاعلم فيه حيث بنا وبار الاول على الكسر والاعراب
 وبار الثاني اعرابا لا يعلو للعلمية والتثنية لكونه
 علمي وزه وجمال لانه اسم بذكر الخاسر امضراي
 قوله احدهما البناء على الكسر مفعلا يبع في الاحوال
 التثنية وعلامة بناء دحضه مضى تام التثنية وبنى
 على الحركة ليحتمل له اثنان في الاعراب وكانت كسرة
 تارة الاصل في التخلص من النفا السالكين وما بنى اتيه
 فيهم من اعربهم اعرب ما لا يبع مفعلا للعلمية والاعراب
 عمر الامس واكثرهم يفر ذلك في الرفع بينية على الكسر

من غير حاد وان وفتر شريك من الشروط المتقدمة فلافلا
في اعرابه وصرفه وان استعملت المجرى المراد به مجبته
ضربا مجبته اجلا كما كثر في الاوهم قوله

فلا له اسفيا امير خيرا وقبله منع البقاء تقلب
الشمس وكلو معها حمرا طافية وغروبها حمرا كالورس
الاعراب منصوب على الضميمة بفتح مفرزة وهو
متعلق باعلم وهو على تقدير العلم موصولة مقول
اعلم على ما نصب مضارع مرفوع يتقلوبه
مضاف اليه فاعل مضاف محله روج وهو
محال الشاهد قوله

فلا يله مجهول ويجوز يا كثر ملج رحله صليما كائنا
انه لصرض سا العجايز جمع عجز الهمزة من النساء
والسمط الى جمع سقالة وهو الاش من الكس وفيل النيران
وكذا انتقال الانسان فاكله وهو غول الاعراب اللاح
لاو النفس حرف تقييد وجعل فاعل

مفعول حرف مجزئ لانه تغزير به اسر وهو متعلق
بمايت والالف في اسما الاشباع وهو محمور بالفتحة لانه
من الصوفية والحقول عن الف واللام وهو محمل
الشاهد بذكر قوله عجبا وبذل المنصور شلو
صفة العجايز وفيل بذكر او عجب بيل

لا ادري

لا ادري فلا يله الميسر مشيئة السور والحق وصر بضم
الصير الاعراب فاعل ماض والتاء الثانية
يتقلوبه منصوب على الضميمة يتقلوبه ايضا
مضارع مرفوع يتقلوبه منصوب على
المضمرية مضاف اليه جمع اسر على
اموسر ما كان الكيب امسنا كان زائرا

البيت لنصيب الاشاع المشهور والاسر الزواجل
يوك وكاد في طاريت من اوجال انظر ربة والشمس
الركوب المدلول بحيت به لانهما تحجب ثم تطلع للامراب
الوجاء الكعبة انه ان واسمها فاعل وقيل

منصوب على الضميمة متعلق بوقفت بالحي
مدحرفا على اليوم عطف قوله اي قوم دخولهم على اليوم
ضربا وصفا باريه يتقلوب بوقفت

حرف ج مجزئ الى فاعل ماض والتاء الثانية
اسمها خبرها بالاسر انه روي

بفتح التفسير على انه ضرب من الخول الى عليه وروي
بالنس على البناء وتقرن ان زائرا روي الاعراب على
دخولهم على اليوم ثم عطف عليه اسر عطف قوله
الجلز ومجاز الاختصار والاختصار والمجاز استعماله

اللفظ في غير ما وضع له مضافا الى المضاف
التي روي والله مستعمل ما فصح